The background features a light blue and white floral pattern with stylized leaves and flowers. Overlaid on this are several black musical staves with notes and a large blue treble clef on the left. A prominent blue wavy line runs across the middle of the page, resembling a musical staff or a decorative flourish. At the top, there is a blue banner with white text.

**Проект  
Мини – музей музыкальных  
инструментов «Ударялочка»**

**Музыкальные руководители  
Флимонова Любовь Александровна  
Пушкарёва Елена Николаевна**




**Тип проекта:** информационно – познавательный.

**Срок проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** воспитанники, педагоги,  
родители.

**Цель :** Создание условий для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от знакомства с музыкальными инструментами и потребности в инструментальном музицировании.



# Задачи проекта:

- 1.Расширить представления детей о музыкальных инструментах: (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения);
- 2.Развивать навыки исследовательской деятельности в процессе поиска, систематизации и обобщении полученной информации;
- 3.Обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;
- 4.Активизировать творческое мышление в ходе творческих игр и заданий ( игры с элементами ТРИЗ, кроссворды, загадки и др.);
5. Воспитывать понимание детьми изобразительных свойств музыки, передаваемых средствами музыкальных инструментов («Как рассказывает музыка», « О чем рассказывает музыка»);
- 6.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах;
7. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.



## Форма реализации проекта:

Тематические беседы;  
Просмотр видеоматериалов;  
Прослушивание  
аудиоматериалов;  
Создание творческих работ  
детьми ;  
Театрализованные игры;  
Изготовление макета  
музыкальных инструментов;  
Создание индивидуальных  
мини – проектов.



## Ожидаемый результат:

Реализация данного проекта предполагает, что к концу учебного года у дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Овладение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.



# Актуальность:

Что такое музей? Это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений. Сегодня во многих дошкольных образовательных учреждениях создание всевозможных музеев приобретает все большую популярность и становится неотъемлемой частью развивающей среды. Для детей дошкольного возраста это особенно актуально, так как именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание.

Одним из направлений работы музейной педагогики дошкольного учреждения является проект «Музей музыкальных инструментов», цель которого – создание условий для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от знакомства с музыкальными инструментами и потребности в инструментальном музицировании.



# Ресурсное обеспечение

1) основной фонд мини-музея составляют подлинные музыкальные инструменты, и музыкальные игрушки, и шумовые инструменты.

2) вспомогательный фонд:

«Паспорта музыкальных инструментов», включающие в себя увлекательные беседы, загадки и кроссворды; иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;

«Музыкальная азбука» - картотека дидактических игр, пальчиковой гимнастики, песенный репертуар о музыкальных инструментах;

«Музыкальная библиотека» - художественная литература о музыке и музыкальных инструментах;

Видеотека – муз. дидактические игры, видео – оркестры; раскраски с изображением музыкальных инструментов;



## Формы сотрудничества с родителями:

- проведения досугов (совместные развлечения, праздники, семейные концерты);
- «познавательное» сотрудничество (консультации, собрания, экскурсии по мини-музею);

**Мини-музей музыкальных инструментов – это совместная творческая деятельность всего педагогического коллектива детского сада и родителей.**

## Критерии и показатели результативности образовательной деятельности:

1. Знать названия инструментов, составляющие фонд мини-музея, определять их на слух по тембру.
2. Знать приемы и способы игры на инструментах.
3. Знать расположение высоких и низких звуков на разных инструментах.
4. Уметь четко воспроизвести ритмический рисунок, сыгранный взрослым («подыграть музыканту»).
5. Уметь импровизировать на разных музыкальных инструментах мелодии.





# План работы по созданию мини-музея

## Подготовительный этап

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1	Составление плана – проекта мини – музея.	Сентябрь	Муз. руководители
2	Проведение бесед о создании м/м в музыкальном зале с детьми.	Октябрь, Ноябрь	Муз. руководители
3	Информационный блок (наглядная информация)	В течение года	Муз. руководители, воспитатели
4	Определение темы, названия м/м, выбор места для размещения	Февраль, Март	Муз. руководители



## Практический этап (этап реализации проекта)

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1	Использование видотеки, прослушивание аудио материалов (во всех возрастных группах)	Декабрь	Муз. руководители, воспитатели
2	Создание творческих работ детьми, театрализованные игры и игры с использованием ТРИЗ с музыкальными инструментами.	Январь	Муз. руководители, воспитатели
3	Разучивание оркестров к праздникам и развлечениям (во всех возрастных группах)	Февраль - Март	Муз. руководители
4	Сбор экспонатов для музея	В течение года	Воспитатели, родители, дети
5	Пополнение музея экспонатами	В течение года	Родители, дети
6	Создание мини - музея в музыкальном зале	Апрель	Муз. руководители



## Внедренческий этап

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1	Открытие мини - музея в музыкальном зале	Апрель	Муз. руководители
2	Экскурсия в мини - музей Приглашение гостей Проведение образовательной деятельности в мини - музее	В течение года	Муз. руководители  Воспитатели
3	Оформление мини - музея: альбома, презентации, паспорта, картотеки экспонатов.	В течение года	Муз. руководители  Воспитатели Родители



## Заключение

Внедрение данного проекта предполагает, что к концу учебного года у старших дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Овладение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.



# Литература:

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, 2011г.
2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Скрипторий 2010г.
3. Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками» Москва 2009г.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.: Образовательная область "Музыка". Как работать по программе "Детство". 2012г.
5. Сычева М.А. «Первые уроки музыки». Учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей. Феникс 2009г.
6. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль 2009г.
7. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» Москва 2001г.
8. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Ульяновск, 1991г.
9. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год



# Мини - музей «Ударялочка»





# Игротека





# Попробуй сам



**Овощной оркестр на  
осеннем празднике.**



# Мини – музей музыкальных инструментов



**Спасибо за внимание!**

