Речевые игры для развития чувства ритма у детей

Первая младшая группа

«БАБОЧКИ»

На полу разложены круглые разного цвета (ромашка, василёк, крупные рисунки мак, одуванчик).

Музыкальный руководитель (поёт).

Бабочки летали
У лесной полянки.
Крылышки устали.
Нет ли где тут лавки?

(Дети бегают под музыку, машут руками, изображая ба бочек.)

Отдохнуть бы нам чуток,
Сядем лучше на цветок!
Мы же крошки-бабочки,
Нам не нужно лавочки!

(Дети останавливаются.)

М. р. (говорит выразительно, с вопросительной интонацией).

Где любимый наш цветок,
Красный цветик-огонёк?

(Дети ищут цветок красного цвета, стайкой приседают около него. Игра повторяется.)

Где любимый наш цветок, Жёлтый сладенький медок? (Дети ищут одуванчик?)
Где любимый наш цветок, Синий яркий лепесток? (Дети ищут василек.)
Где любимый наш цветок, Белый длинный лепесток? (Дети ищут ромашку, приседают около нее.)

(Рекомендации. Все танцы и игры в младшей группе проводятся по показу музыкального руководителя. Все движения показывает взрослый, вместе с детьми «летает», ищет цветок, но первыми найти нужный цветок должны дети, а взрослый последним подходит к цветку.)

«Игра с мячом»

М.р. К детям мячик прискакал,
Он удал, Хотя и мал.
Он зовёт ребят играть -
С ним, как мячики, скакать.

(Музыкальный руководитель ударяет мячом об пол, показывая, как мяч скачет. Дети прыгают на двух ногах под весёлую музыку по выбору музыкально го руководителя.)'

А ещё наш мячик может
И кружиться, танцевать.
Наши дети могут тоже
Повороты выполнять.

{Воспитатель вращает мяч, как волчок, на полу. Дети выполняют кружение под лёгкую музыку.)

Мячик маленький, устал,
Он давно уже не спал.
Помашите малышу,
Мячик спать я уложу.

(Воспитатель укладывает мяч в коробку, накрывает платком. Дети машут.)

«Кошка и котята»

(Дети сидят на стульчиках. Воспитатель играет роль котика, делает вид, что ищет детей.)

М. р. Ищет деток кошка-мама:
Где котятки? Мяу-мяу!

(Дети выбегают)

М. р. (медленно, выполняя движения).

Мойте ушки,
Мойте нос,
Щёки, лапки,
Длинный хвост...

(Дети гладят уши, нос, щёки, руки, но не находят хвоста.)

Где же хвостик ваш, котятки?

Да ведь это же ребятки!

(Музыкальный руководитель удивляется и ловит детей-проказников. Дети убегают. На момент бега можно использовать весёлую музыку по выбору музыкального руководителя.)

«Чем друзей мы угостим?»

(На фланелеграфе вверху расположены фигурки; петушок, собака Дружок, кошка, Ваня, а внизу картинки: горка зерна и крошек, косточка, миска молока, конфета, яблоко, ягода.)

М. р. (поёт). **Чем друзей мы угостим?**
Что кому подарим?
Где гостинцы разместим?
Догадайтесь сами.

М. р. (говорит). **Любит Петя-петушок**
Зёрнышки и крошки.

(Музыкальный руководитель или ребенок кладут Пете зёрнышки.)

Любит косточку Дружок.

(Угощают Дружка косточкой.)

Молочко — для кошки.

(Миска ставится кошке.)

Что нам Ване подарить?
Зёрнышки и кости?

(Нет! — ответы детей.)

Кто сумеет положить
Угощенье гостю?

(Дети угощают Ваню яблоком, либо конфетой, либо ягодой.)

На следующих занятиях Ване предлагают грушу, апельсин, банан, морковку, огурец и т. д. Дети запоминают названия фруктов, овощей, а также любимые лакомства домашних животных. Дети учатся доброму отношению друг к другу и к животным.

«Барабан»

Первая и вторая младшие группы

(Музыкальный руководитель идёт по кругу с барабаном, предлагает детям дотронуться до барабана и приглашает танцевать.)

М. р. **У меня ребяток много,**
Барабан всего один.
Барабан ладошкой трогай
И на танец выходи!

(Музыкальный руководитель стучит в барабан.)

Вы послушайте, как громко
Барабан для вас стучит!
Всем мальчишкам и девчонкам
Веселиться он велит!

(Дети танцуют вместе с воспитателем танец (по показу воспитателя) под любую весёлую мелодию.)

М. р. **Барабан устал немного.**
Ну-ка, сядем, отдохнём.
Отдохнули руки, ноги,
Что ж, опять играть начнём!

(Музыкальный руководитель кладёт барабан на пол, дети садятся на ковёр, гладят себя по рукам, ногам, отдыхают. Затем встают и переходят к новой игре.)

«У бабушки Нюры»

(На фланелеграфе под первое четверостишие выкладывают фигурки персонажей: бабушки, петушка, двух курочек, собачки, кошки и Антошки.)

М. р. **У бабушки Нюры -**
Петух есть и куры,
Собачка и кошка,
Петух кукарекает
Звонко, протяжно:

Кудахчут две курочки
Громко и важно: кудах-тах-тах!
Кудах-тах-тах!
Собачка залаяла
Голосом низким: гав-гав-гав!
Потом замяукала
Жалобно киска: мяу-мяу-мяу!
А что же Антошка
Ребятам сказал?
Антошка молчал,
Он баранку жевал.

(Антошке дают баранку.) — Дети подражает голосам животных, различая низкий и высокий тембр (собаки и кошки), протяжно кукарекают.

«Чей сапожок?»

1. **Вышли дети на лужок,**
   Видят: красный сапожок
   Кто же, кто же здесь гулял,

(На полу лежит красный сапожок, дети ходят вокруг него.)

Сапожок свой потерял?
Что в корзиночке моей?

(Воспитатель поёт, держит в руках корзинку с игрушками, накрытую платочком.)

Воспитатель.

1. Что в корзиночке моей?
Отгадай-ка поскорей!

(Воспитатель достаёт ля гушку)

Как лягушка скачет?
Правильно, как мячик! (Дети прыгают.)

2. **Что в корзиночке моей?**
   Отгадай-ка поскорей!

Толстый и мохнатый
Мишка косолапый!
(Воспитатель достает мишку. Дети идут вразвалку, как медведь.)
3. Что в корзиночке моей?
Отгадай-ка поскорей!
Крошечка-трусишка
Серенькая мышка!
(Дети бегают мелкими шажками. После трех повторений музыкальный руководитель может не петь первые две строчки куплетов, фазу переходя к персонажам?)
4. Хитрая немножко
Ласковая кошка.
(Дети ходят пружинящим мягким шагом, мяукают.)
5 ...Беленький и чистый,
Заинька пушистый.
(Дети прыгают на двух ногах, руки согнуты в локтях.)
6 ...Маленькая птичка,
Звонкая синичка
(Дети бегают, машут руками — крыльями, поют «вить-вить)
7 ...В шелковом жилете
Петушок наш — Петя.
(Дети важно ходят, высоко поднимая колени, кукарекают.)
8 ...Драка-забияка,
Рыжая собака.
(Дети ходят, лают.)
Вначале музыкальный руководитель может использовать лишь некоторые игрушки (три-четыре), с каждым занятием добавляя новые, чтобы дети постепенно усваивали движения игры и в корзине всегда было что-то новое. Все движения дети выполняют по показу воспитателя. Музыкальный руководитель подбирает маленькие характерные фрагменты музыки для каждого персонажа.