

МБДОУ ЦРР — Детский сад № 200

в помощь  
воспитателям

**Консультация  
«Развитие творческих  
способностей и одаренности  
детей»**

составитель  
педагог-психолог: Бухтоярова Т.В.

2018 г

**Одарённость** – высокий уровень развития способностей ребёнка. Оценка способности ребёнка даёт возможность в основном выявить наличие одарённости и определить степень её выраженности.

**Способности** – это такие психологические качества, которые присущи людям в разной степени и отличают одного человека от другого. Они существуют, развиваются и проявляются в деятельности. От них зависит успешность овладения различными видами деятельности и возможность достижения того или иного уровня успешности в их осуществлении.

Способности надо отличать, с одной стороны, от степени обученности ребёнка, т. е. полученных им знаний, умений и навыков, с другой стороны, от его желания или нежелания что – либо делать, от степени его заинтересованности в достижении.

Существуют разные виды способностей:

- **Общие** – влияют на успешность во многих видах деятельности.
- **Специальные** – только для отдельных видов деятельности.

К специальным способностям относятся: музыкальные, изобразительные, математические и другие.

Общие и специальные способности существуют не независимо друг от друга. Специальные – базируются на общих, а общие проявляются в специальных, которые включают в себя некоторые общие способности. Так, общая способность к мысленному представлению различных форм имеет значение для решения многих умственных, в том числе математических задач и необходима для достижений в живописи. Однако, успех в живописи требует и своих специальных способностей, например, так называемого «чувства цвета».

Обычно дети с высоким развитием общих способностей показывают значительные успехи в самых разных видах деятельности, но не обязательно во всех. Для этого в них может не хватать соответствующих специальных способностей.

В соответствии с разными видами способностей, можно выделить соответствующие виды одарённости. Но надо иметь в виду, что значительное развитие способностей – основное, но не единственное содержание одарённости.

У одарённых детей, как правило, наблюдается повышенный интерес к той деятельности, которая связана с проявлением данного вида способностей. Значит, в содержание умственной одарённости входит, с одной стороны, повышенная умственная активность, любознательность, желание решать разнообразные умственные задачи, приобретать новые знания, с другой стороны, сравнительно высокий уровень развития общих умственных способностей.

На разных возрастных этапах умственная одаренность проявляется по -

своему. Каждый период детства вносит свой вклад в формирование познавательных способностей.

Открытая эмоциональность, непосредственность восприятия окружающего, способность к фантазированию характерны для психики дошкольника. В этот период развития складываются в первую очередь способности в области наглядно – образного мышления и воображения. Они состоят главным образом в умении создавать и использовать образы окружающих предметов, явлений и связей между ними (общее строение предметов, соотношение их основных признаков или частей, моделирование ситуаций), такие образы называют **модельными**.

**Способность к наглядному моделированию** – ребёнок создаёт в уме план будущей игры, сказки, постройки рисунка и т. д., то есть тогда, когда планирование действий осуществляется в форме образов, представлений, содержащих не все детали действительности, которые он хочет отобразить, а лишь её общее строение, соотношение частей.

**Способность к воображению** - состоит в построении образа отдельного предмета на одной из его основных частей или одному из важных признаков. Например, ребёнок, увидев прямоугольный лист картона, узнаёт в нём телевизор, дом и т. д. Создание такого образа называется опредметиванием

**Способность развёртывания образа предмета или ситуации**, на основании какой - либо незначительной детали, только напоминающей о них, но не являющейся значимым признаком. Например, замысел сложной конструкции крепости, возникшей у ребёнка в результате того, что цилиндр из набора конструктора, показался малышу подходящим для изображения пушечного ствола.

Одарённые дети отличаются способностью к установлению причинно – следственных связей уже с раннего возраста. Эта способность лежит в основе перескакивания их через один или несколько возрастных периодов.

Одарённые дети обладают отличительной памятью, которая базируется на раннем развитии речи и абстрактном мышлении. У детей большой словарный запас, рано развивается связная логическая речь. Часто, у детей очень рано проявляется словотворчество, которое выражается в том, что дети придумывают слова, которые, по их мнению, более точно отражают понятия или воображаемые события.

Одаренные дети любят игры, требующие активизации умственных способностей, легко принимают трудные задачи, с удовольствием воспринимают сложные долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовые решения.

Одаренного малыша отличает высокая концентрация внимания на чём –

либо, упорство в достижении результатов, но только в той сфере, которая ему интересна, к другим видам деятельности он может быть равнодушен и даже рассеян. У таких детей рано развивается чувство справедливости. В силу этого они обидчивы и склонны отстаивать свою точку зрения, свой взгляд, на что взрослые чаще всего, реагируют как на капризы.

Личные системы ценностей у одарённых детей очень широкие, они остро воспринимают несправедливость, устанавливают высокие требования к себе и окружающим и живо откликаются на правду, справедливость и гармонию.

Обычно, дети от двух до пяти не могут чётко развести реальность и фантазию, что особенно ярко проявляется у одарённых детей. У них яркое воображение, они постоянно живут в придуманном им мире, буквально «купаясь» в своём воображении и это часто заботит взрослых. Таких детей считают лгунами, заставляют «опуститься на землю», постоянно борются с их «дикими фантазиями», стремятся повернуть их лицом к реальности. Чрезмерные их фантазии часто приводят к проявлению разнообразных страхов, поскольку такие дети способны вообразить множество опасных последствий.

У одарённых детей часто бывает хорошо развитое чувство юмора, они любят игру слов, «подковырки», и часто видят юмор там, где их сверстники и взрослые его не замечают. Юмор часто для них является средством защиты от окружающих. Они обладают обычно тонко ранимой психикой.

Одарённые малыши чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающих и очень болезненно реагируют на молчаливое напряжение, которое возникает вокруг них, когда взрослые считают его не совсем нормальным и соответственно относятся к нему. Это вызывает у ребёнка неврозы, страхи, эмоциональное напряжение. Не умея вынести его, дети иногда становятся раздражёнными, капризными и агрессивными. Поэтому, к таким малышам нужно относиться бережно, с пониманием.

### **Характеристика одаренности детей.**

**Общие способности, позволяющие заниматься изобразительной деятельностью:**

- владение техническими навыками рисования;
- умение передавать форму, величину предметов и объектов;
- умение передавать перспективу;
- развитая наблюдательность.

**Творческие способности:**

- чувство цвета;
- умение объединить цветовое пятно в единое целое;

- сделать цвет выразительным;
- гармония цвета, умение связать все цвета воедино;
- ощущение и передача пространства;
- чувство композиции;
- расположение предметов на плоскости;
- умение выделить смысловой зрительный, композиционный центр;
- умение выбрать размер и форму листа, в зависимости от замысла рисунка.

Нужно помнить, что у ребёнка способности к изобразительной деятельности могут иметь разные аспекты. У одного развиты живописные способности – это проявляется в лучшем чувствовании цвета, передаче цветовой гаммы, сочетании цветов. У других – больше развита композиционная сторона, т. е. умение передачи замысла, где жизненные наблюдения соединяются с фантазией. У третьих – лучше развиты графические навыки: чёткая прорисовка линий, склонность к графике, абстракции.

Общие способности, позволяющие заниматься **литературной деятельностью**:

- достаточно хорошо развитый словарь;
- быстрота подбора слов в активном словаре;
- достаточно хорошо развитая речь;
- умение использовать выразительные средства речи (образность)

Творческие способности:

- чувство жанра;
- «чувство языка» - проникновение в смысл слов, образность;
- способность к описанию, литературному изложению;
- быстрота понимания содержания произведения, внутреннего смысла.

Здесь могут так же проявляться разные стороны данной способности: способность к сочинительству на сказочные, бытовые или какие – либо другие темы, просто сочинительство вне зависимости от жанра, стихосложение.

Общие способности, позволяющие заниматься **актёрской деятельностью**:

- развитый словарь и быстрота отбора слов в словаре;
- понимание содержания произведения;
- образность языка (умение использовать выразительные средства);
- хорошая дикция, умение использовать в речи выразительные средства;
- наблюдательность, особенно за манерами, речью людей;
- способность к копированию поведения и манер других людей.

### Творческие способности:

- способность к импровизации;
- пластичность моторного аппарата;
- чувство ритма;
- образность видения;
- эмоциональность;
- высокая степень сопереживания;
- способность к перевоплощению.

### ПОМНИТЕ!

**Способный ребёнок отличается от всех других детей, часто кажется «странным».**

**Способные дети более любопытны и мучают взрослых постоянными вопросами.**

**У одарённых детей биохимическая и электрическая активность мозга повышена.**

**Мозг таких малышей обладает значительными возможностями к переработке интеллектуальной пищи.**

**Одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать. Мы помним, что попавшей в сказочную страну Алисе необходимо было бежать, чтобы оставаться на месте, и бежать в два раза быстрее, чтобы продвигаться вперед. Точно так же и творческий дар не терпит застоя и самоудовлетворённости. Он существует только в динамике - или развивается, или угасает.**