

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «ДЕТСКИЙ САД №200»



# Проект мини – музея «Бумажные истории»

Авторы: Вебер Елена Александровна, воспитатель  
Каменская Татьяна Анатольевна,  
воспитатель  
МБДОУ ЦРР «Детский сад № 200»  
Барнаул 2019

# ДУЖАЖНЫЕ ИСТОРИИ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ

Привет! Добро пожаловать в наш интерактивный музей!

Музейная работа





# Актуальность

Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т. д.

Помочь познать окружающий мир, сформировать не потребительское, а созидательное отношение к нему – актуальная проблема современности. А бумага – предмет хорошо знакомый дошкольникам, доступный и универсальный материал. Дети активно работают с ней, не задумываясь о её свойствах, истории возникновения, о значимости в жизнедеятельности человека.

Федеральные Государственные Стандарты предусматривают всестороннее гармоничное развитие дошкольников.

Тема изучения бумаги и ее применение стала актуальной.

**Бумага** - доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. У детей есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги.

Возникает необходимость заинтересовать родителей совместной деятельностью с детьми, вовлечь в выполнение творческих домашних заданий, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды, воспитывать активную жизненную позицию у родителей и детей.

## **Цель:**

Создание условий для обогащения предметно-развивающей среды ДОО.  
Формирование основ нравственной и экологической культуры у детей дошкольного возраста.  
Развитие познавательной активности.

## **Задачи:**

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Дать представление о значении бумаги в жизни человека, о ее истории происхождения, разнообразии, и свойствах.
- Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- Развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность;
- Активизировать личностную позицию ребенка.

### **Образовательная область «Социализация»:**

- Способствовать активному участию каждого ребенка в решении проблемных ситуаций.
- Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным предметам.
- Обратит внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;
- Формировать чувство уважения к истории и труду людей в освоении предметов окружения.

### **Речевое развитие:**

- Расширять словарный запас детей (слова «древесина», «целлюлоза», «глянцевая бумага» и др.)
- Следить за лексической, грамматической и произносительной сторонами речи.

### **«Безопасность»:**

- Развивать у детей наблюдательность и внимание к «опасным» свойствам бумаги.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Развитие творческого потенциала у воспитанников.



**Тип проекта:** информационно-познавательный.  
**Сроки реализации:** средней продолжительности (ноябрь, декабрь, январь)  
**Участники:** воспитатели группы, дети, родители.

**Оборудование и условия:**

- литература по теме проекта;
- Интернет-ресурсы;
- изучение нетрадиционных техник работы с бумагой;
- посещение мастер-классов по работе с бумагой;
- подбор наглядного материала;
- включение в план работы бесед о бумаге;
- изготовление экспонатов из бумаги и картона.





## **План реализации проекта**

### **1 этап: подготовительный.**

- подбор необходимой литературы; изучение интернет - ресурсов; составление
- составление плана работы по реализации проекта;
- подбор, оформление демонстрационного материала для экспозиции музея (различные виды бумаги).

### **2 этап: основной.**

- составление альбома по опытно-экспериментальной деятельности в рамках темы;
- оформление демонстрационных материалов по теме «История возникновения бумаги»;
  - слайд-шоу «Из истории возникновения бумаги»;
  - привлечение родителей к участию в создании музея;
- освоение различных техник работы с бумагой (конструирование, квиллинг, оригами, аппликация, коллажирование, рисование и др.);
- проведение бесед: «Что ты знаешь о бумаге?» «Что было до бумаги?», «Как появилась бумага?», «Как делают бумагу?»;
- дидактические игры «Кто больше назовет предметов, которые делают из бумаги?», «Найди нетрадиционное использование бумаги (по интерьеру группы)», «Что было бы, если бы не было бумаги?»; и др.
- опытно-экспериментальная деятельность: опыты на определение свойств бумаги; изготовление игрушек из бумажной массы; изготовление бумаги в стиле скрап-букинга из макулатуры.
- игры с «волшебным» микрофоном: «Что бывает бумажным?», «Какая бывает бумага?»; игра с мячом: «Назови бумагу»;
- чтение стихотворения А. Сметанина «Бумажный кораблик по имени «Книга»». (заучивание по желанию детей);
  - гимнастика для укрепления мышц глаз «Мой бумажный самолет»;
  - динамическая пауза «Мы фантики бумажные».
  - экскурсия в библиотеку.





### 3 этап: заключительный

- презентация музея для педагогов в рамках педсовета;
- конкурс для родителей и воспитанников «Самая оригинальная поделка из бумаги (картона);
- оформление выставки работ по итогам конкурса;
- презентация музея для детей других групп ДОУ;
- презентация музея для родителей воспитанников;
- сбор макулатуры.



# ФОТООТЧЁТ:













### **Предполагаемый результат:**

- расширение кругозора детей;
  - развитие познавательной активности;
  - использование полученных знаний в жизни;
  - сплочение родителей и детей;
  - пополнение ПРС учреждения по теме «Музейная педагогика»
    - мини-музеем «Бумажные истории» (все о бумаге).
- применение на практике полученных умений в работе с бумагой (в различных техниках);
- воспитание бережного отношения к бумажным ресурсам;
  - воспитание бережного отношения к природе;
  - оформление выставок;
- проявление индивидуальных способностей участников проекта на различных этапах работы;
  - закрепление знаний простейшей истории;
  - развитие образного представления о возможностях различных материалов (в частности, бумаги), нахождения неожиданных вариантов их исследования и использования.



### **Список литературы:**

- Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2011
- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
- Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». Москва, 1992