

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «ДЕТСКИЙ САД №200»



Проект мини – музея «Бумажные истории»

Авторы: Вебер Елена Александровна, воспитатель
Каменская Татьяна Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ ЦРР «Детский сад № 200»
Барнаул 2019

ДУЖАЖНЫЕ ИСТОРИИ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ

Привет! Добро пожаловать в наш интерактивный музей!

Музейная работа



 <p>Красный</p>	 <p>В</p>	 <p>Зеленый</p>	 <p>Белый</p>
 <p>Зеленый</p>	 <p>Синий</p>	 <p>Зеленый</p>	 <p>Белый</p>
 <p>Зеленый</p>	 <p>Коричневый</p>	 <p>Зеленый</p>	 <p>Красный</p>
 <p>Зеленый</p>	 <p>Белый</p>	 <p>Зеленый</p>	 <p>Желтый</p>
 <p>Билет в IMAX</p>	 <p>Зеленый</p>	 <p>Синий</p>	 <p>Оранжевый</p>
 <p>Недорогой и качественный</p>	 <p>Красный</p>	 <p>Синий</p>	 <p>Зеленый</p>

Актуальность

Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т. д.

Помочь познать окружающий мир, сформировать не потребительское, а созидательное отношение к нему – актуальная проблема современности. А бумага – предмет хорошо знакомый дошкольникам, доступный и универсальный материал. Дети активно работают с ней, не задумываясь о её свойствах, истории возникновения, о значимости в жизнедеятельности человека.

Федеральные Государственные Стандарты предусматривают всестороннее гармоничное развитие дошкольников.

Тема изучения бумаги и ее применение стала актуальной.

Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. У детей есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги.

Возникает необходимость заинтересовать родителей совместной деятельностью с детьми, вовлечь в выполнение творческих домашних заданий, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды, воспитывать активную жизненную позицию у родителей и детей.

Цель:

Создание условий для обогащения предметно-развивающей среды ДОО.
Формирование основ нравственной и экологической культуры у детей дошкольного возраста.
Развитие познавательной активности.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- Дать представление о значении бумаги в жизни человека, о ее истории происхождения, разнообразии, и свойствах.
- Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- Развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность;
- Активизировать личностную позицию ребенка.

Образовательная область «Социализация»:

- Способствовать активному участию каждого ребенка в решении проблемных ситуаций.
- Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным предметам.
- Обратит внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;
- Формировать чувство уважения к истории и труду людей в освоении предметов окружения.

Речевое развитие:

- Расширять словарный запас детей (слова «древесина», «целлюлоза», «глянцевая бумага» и др.)
- Следить за лексической, грамматической и произносительной сторонами речи.

«Безопасность»:

- Развивать у детей наблюдательность и внимание к «опасным» свойствам бумаги.

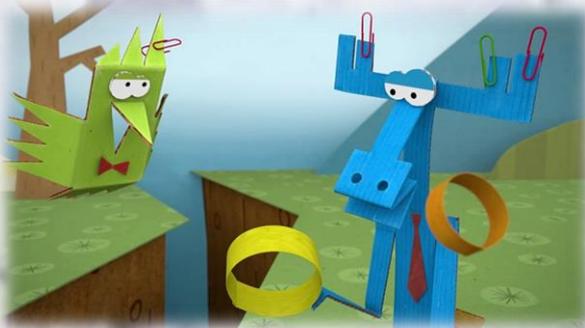
Художественно-эстетическое развитие:

- Развитие творческого потенциала у воспитанников.

Тип проекта: информационно-познавательный.
Сроки реализации: средней продолжительности (ноябрь, декабрь, январь)
Участники: воспитатели группы, дети, родители.

Оборудование и условия:

- литература по теме проекта;
- Интернет-ресурсы;
- изучение нетрадиционных техник работы с бумагой;
- посещение мастер-классов по работе с бумагой;
- подбор наглядного материала;
- включение в план работы бесед о бумаге;
- изготовление экспонатов из бумаги и картона.





План реализации проекта

1 этап: подготовительный.

- подбор необходимой литературы; изучение интернет - ресурсов; составление
- составление плана работы по реализации проекта;
- подбор, оформление демонстрационного материала для экспозиции музея (различные виды бумаги).

2 этап: основной.

- составление альбома по опытно-экспериментальной деятельности в рамках темы;
- оформление демонстрационных материалов по теме «История возникновения бумаги»;
 - слайд-шоу «Из истории возникновения бумаги»;
 - привлечение родителей к участию в создании музея;
- освоение различных техник работы с бумагой (конструирование, квиллинг, оригами, аппликация, коллажирование, рисование и др.);
- проведение бесед: «Что ты знаешь о бумаге?» «Что было до бумаги?», «Как появилась бумага?», «Как делают бумагу?»;
- дидактические игры «Кто больше назовет предметов, которые делают из бумаги?», «Найди нетрадиционное использование бумаги (по интерьеру группы)», «Что было бы, если бы не было бумаги?»; и др.
- опытно-экспериментальная деятельность: опыты на определение свойств бумаги; изготовление игрушек из бумажной массы; изготовление бумаги в стиле скрап-букинга из макулатуры.
- игры с «волшебным» микрофоном: «Что бывает бумажным?», «Какая бывает бумага?»; игра с мячом: «Назови бумагу»;
- чтение стихотворения А. Сметанина «Бумажный кораблик по имени «Книга»». (заучивание по желанию детей);
 - гимнастика для укрепления мышц глаз «Мой бумажный самолет»;
 - динамическая пауза «Мы фантики бумажные».
 - экскурсия в библиотеку.



3 этап: заключительный

- презентация музея для педагогов в рамках педсовета;
- конкурс для родителей и воспитанников «Самая оригинальная поделка из бумаги (картона);
- оформление выставки работ по итогам конкурса;
- презентация музея для детей других групп ДОУ;
- презентация музея для родителей воспитанников;
- сбор макулатуры.



ФОТООТЧЁТ:







Предполагаемый результат:

- расширение кругозора детей;
 - развитие познавательной активности;
 - использование полученных знаний в жизни;
 - сплочение родителей и детей;
 - пополнение ПРС учреждения по теме «Музейная педагогика»
 - мини-музеем «Бумажные истории» (все о бумаге).
- применение на практике полученных умений в работе с бумагой (в различных техниках);
- воспитание бережного отношения к бумажным ресурсам;
 - воспитание бережного отношения к природе;
 - оформление выставок;
- проявление индивидуальных способностей участников проекта на различных этапах работы;
 - закрепление знаний простейшей истории;
 - развитие образного представления о возможностях различных материалов (в частности, бумаги), нахождения неожиданных вариантов их исследования и использования.



Список литературы:

- Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2011
- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
- Н.Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». Москва, 1992