Мардовина Лариса Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Мардовина Лариса Валерьевна
Дата: 2023.09.28 10:46:12 +07'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - «Детский сад №200 «Солнышко»
(МБДОУ ЦРР - «Детский сад №200»)

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № 3 от «25» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР - «Детский сад №200»
_____ Л.В.Мардовина
от «25» августа 2023г. приказ №128-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная палитра»

Направленность:	художественная
Возраст воспитанников:	5 – 6 лет
Срок реализации:	7 месяцев
Автор-составитель:	Колесникова Марина Ивановна, старший воспитатель

Барнаул, 2023

Содержание

1.	**Основные характеристики программы**	Стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Принципы реализации программы	5
1.5	Содержание программы	5
1.6	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	**Организационно-педагогические условия**	
2.1	Учебный план	6
2.2	Календарный учебный график	6
2.3	Условия реализации программы	9
2.4	Формы аттестации	10
2.5	Оценочные материалы	10
2.6	Методические материалы	10
2.7.	Методическая литература	12
2.8.	Лист изменений	14
	Приложение №1	15

1.Основные характеристики программы
1.1 Пояснительная записка

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, те более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности представляет внутренний образовательный документ и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитаниям и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Образовательной организации.

Актуальность программы в том, что она не только обучает детей рисованию, но и способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников и является важным средством всестороннего развития детей.

В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна программы заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

Педагогическая целесообразность программы.
Развивать познавательную и творческую активность следует с раннего возраста. Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы «Волшебная палитра» заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышление, обеспечивает становление целостного мышление растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей дошкольного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ заключается в том, что результатом образования является умение дошкольника применять техники рисования, которые являются базовыми в школе. Программа построена на принципах развивающего обучения с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Направленность Программы: художественная
Адресат Программы: дети от 5 до 6 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 10 человек.
Нормативный срок освоения: 7 месяцев.
Программа разработана на 2023/2024 учебный год (с 02.10.2022 по 30.04.2024).
Форма реализации Программы: очная, групповая. Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю по изобразительной деятельности – 4 занятия в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.
Задачи:

- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, пейзаж, натюрморт, портрет.)
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в работе.
- Учить изображать объекты реального и фантазийного мира по представлению, точно передавая строение, форму, пропорции, характерные признаки.
- Воспитывать самостоятельность, учить активному и творческому и применению способов изображения.
- Совершенствовать изобразительную технику.
- Способствовать развитию содержания замысла и композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Развивать творческие способности детей, эстетический вкус.

1.3. Принципы реализации Программы

- Личностно-ориентированный подход: бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
- Индивидуальный подход к ребенку: учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
- Комплексный подход: единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения, взаимосвязь игровой и учебной деятельности.

1.5. Содержание программы

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа исходит из того, что расширение художественно-эстетического потенциала ребенка должно строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и художественно-эстетических интересов дошкольников.

Содержательная деятельность выстраивается в рамках следующих взаимодополняемых друг друга разделов: цветоделение, нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладное искусство, язык изобразительного искусства (жанры изобразительного искусства).

1.6. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети 5-6 лет будут

знать:
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- перспективу рисования;
- разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

уметь:
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с разными художественными материалами: карандашом, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- работать в нетрадиционной технике изображения.

2.Организационно-педагогические условия:

2.1. Учебный план

Содержание учебного плана включает:
- возрастную группу, продолжительность занятий по ДООП;
- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;
- количество занятий в учебном году всего (из них практических, теоретических);
- период обучения;

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников **возможен перенос** занятий на другие дни в месяце по приказу заведующего.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Возрастная группа, продолжительность занятий (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год (из них П/Т)	Период обучения
ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	5 - 6 лет, 25 минут	1	4	28/28	02.10.2023–30.04.2024

2.2. Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:
- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим) программам;
- количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам;
- праздничные дни.

Режим работы Учреждения

Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы	с 7.00 – 19.00
Нерабочие дни	суббота, воскресенье, праздничные дни

Содержание	Наименование услуг
	ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»
Количество учебных недель	28
Количество учебных дней	28
Продолжительность учебного года	2.10.2023– 30.04.2024

Праздничные (выходные) дни	
День народного единства	06.11.2023
Новогодние праздники	01.01.2024 - 08.01.2024
День защитника Отечества	23.02.2024 – 25.02.2024
Международный женский день	08.03.2024 – 10.03.2024
Праздник весны и труда	29.04.2024 -1.05.2024
День Победы	09.05.2024-12.05.2024

Наименование услуги	Расписание	ФИО педагога
ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	Среда 15.05-15.30 –группа № 3	Колесникова Марина Ивановна

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Путешествие в страну красок»		1	
2.	Осенние цветы			2
3.	Натюрморт			2
4.	Осенний пейзаж			1
5.	Мой город осенью			2
6.	Хмурая осень			1
7.	Зимний лес			2
8.	Северные олени			1
9.	Зима в городе			2
10.	Дельфины /пуантилизм/			2
11.	Снегири			1
12.	Транспорт			1
13.	Портрет сказочного героя			2
14.	Солдат на посту			2
15.	Весенний пейзаж			2
16.	Портрет весны			2
17.	Домашние животные			2
	Итого:	28	1	27

Содержание занятий

№ п/п	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну красок»	Ознакомление с основными цветами спектра. Сказка о семи дружных братьях. Рисование радуги карандашами.
2	Осенние цветы	Рассматривание иллюстраций с изображением цветов /цинии, астры, георгины, ноготки/. Самостоятельное тонирование листов, наклеивание ваз для букета. Добавляем в букет ветку осенних листьев. Краска – гуашь.
3	Натюрморт	Игра «Составь натюрморт», рассматривание репродукций художников.
4	Осенний пейзаж «Я и осень»	Рассматривание картин с изображением осенних пейзажей, определить передний и задний план, размер предметов расположенных на картинах. Использовать яркое сочетание красок, цвета осени. Гуашь. Применить пальчиковую живопись.
5	Мой город осенью	Передавать разнообразие городских домов, из опыта наблюдений на прогулке. Добавлять осенний колорит города: деревья в осеннем убранстве, листья на скамейках, земле. Рисование акварелью и мелками.
6	Хмурая осень	Рассматривание репродукций художников с изображением поздней осени, хмурого неба, пасмурной погоды, дождливого дня. Рисование гуашью. Для создания фона использовать стекла.
7	Зимний лес	Рассматривание репродукций зимнего леса в разное время суток: утром, днем, вечером. Рассказать, что в разное время суток снег разных оттенков. Деревья в лесу: старые, молодые, стройные, извилистые, могучие. Чтение стихов о зиме В. Фетисова.
8	Северные олени	Рисование животных конструктивным способом. Дополнять рисунок второстепенными деталями. Использовать карандаши.
9	Зима в городе	Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке. Сочетать в рисунке гуашь и акварель. Применить парафин для изображения снега.
10	Дельфины пуантилизм	Знакомство с техникой – пуантилизма /рисование точкой, концом кисти./ Краски гуашь.
11	Снегири /метод тычка/	Рассматривание иллюстраций, наблюдение на прогулке. Обращать внимание на окраску. Рисование птиц конструктивным способом. Рисовать снегирей, используя метод тычка /кисти мягкие и жесткие/.
12	Транспорт	Рассматривать иллюстрации, макеты разных видов транспорта, обращая внимание на форму разных частей и настроение своего рисунка. Рисовать разными изоматериалами. Дополнять рисунок второстепенными деталями.
13	Портрет сказочного героя	Чтение сказок. Рассматривание портретов: Айболита, Пирата, Бабы-Яги и т.д. Схема рисования портрета.
14	Солдат на посту	Рисование человека в статическом положении, точно передавая форму туловища, соотношение пропорций.
15	Цветочный мир, ромашки, одуванчики	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о цветах. Сочетание яркого контура восковых карандашей со способом размывки акварельной краски.
16	Весенний пейзаж	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Рисование природы с отражением характерных признаков весны. Используется краски акварель, наждачная бумага, тычки.
17	Портрет Весны	Схема рисования портрета. Украшать голову Весны цветами, листьями, зеленью. Восковые мелки, акварель. Чтение стихов о весне.

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы, организация предметно-пространственной среды.

В Учреждении созданы все условия для реализации ДООП.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии:

• санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

• требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

• требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

• правилами пожарной безопасности.

Наименование услуги	Материально-техническое обеспечение
Изобразительная деятельность	• групповое помещение; • учебные столы и стулья (учитывая рост детей); • качественное освещение в дневное и вечернее время; • проектор, экран, ноутбук, колонки; • шкафы для хранения наглядных пособий; • мольберты.

Наглядно-дидактические средства реализации Программы

Наименование услуги	Наглядно-дидактические пособия
Изобразительная деятельность	• репродукции картин известных художников; • иллюстрации • изделия народно-прикладного искусства; • наглядные пособия; • образцы техники рисования; • образцы различных заданий; • шаблоны; • трафареты; • художественно-дидактические игры; • методические пособия; • авторские работы педагога; • художественная литература; • аудио, видеоматериалы. **Художественные материалы** • альбомы для рисования; • карандаши, краски; • бумага разного формата и цвета; • акварельные краски; • восковые мелки; • пастель, • уголь, • сангина,

	• стекла для тонирования, • клише, • тычки разного размера и фактуры, • паспорту, • трубочки для коктейля; • ванночки с поролоном; • баночки для воды; • кисти круглые и плоские разного размера; • салфетки; • мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов; • аптечный парафин или восковые свечи.

Педагог имеет право самостоятельно изменять темы занятий в пределах установленного времени (основание отработка навыков рисования у детей).

2.4. Формы аттестации

Проведение аттестации по данной программе не предусмотрено.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, участие в конкурсах различного уровня, индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

2.5. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми; открытые занятия.

2.6. Методические материалы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Сделаем вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне……» и т. д.;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие **–** педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие **–** педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры **–** специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти **–** проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие **–** детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Комбинированное занятие **–** проводится для решения нескольких учебных задач.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В работе с воспитанниками используются следующие **методы:**

- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры – соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Опиши пейзаж» и др.
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- вариативный показ способов изображения;
- проблемные и творческие задания;
- создание поисковых ситуаций;
- эмоциональные разгрузки;
- экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования;
- предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения;
- использование нетрадиционных техник: тычок жесткой кистью; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки «принт» (из ладошек); волшебные веревочки; кляксография; монотопия; рисование солью; печать по трафарету; пуантилизм; граттаж.

Структура занятия

I. Организационный момент, включающий в себя создание мотивации для знакомства с новым материалом, уточнение и закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных детьми на предыдущих занятиях, создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе. Это:

- *приветствие*, например игровой момент: «Волшебный колокольчик», «Волшебный клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и др.
- *психогимнастика*
- *мотивация*, использование персонажа (например: Королева кисточка, волшебный карандаш, художник и др.)

II.Основная часть

–знакомство с новым материалом (освоение детьми умений и навыков, развитие творческих возможностей детей).
- *беседа*
- *объяснение*, показ образца, показ последовательности выполнения задания.
- *рассматривание* и обследования предметов, если рисование с натуры
- *прямой показ* (способов изображения в том случае, когда детям неизвестен тот или иной прием)
- *рассматривание* и использования схем последовательности рисования предмета
- *пальчиковая* гимнастика
- *выполнение* детьми работы
- *музыкальное сопровождение* (тихая классическая музыка в соответствии с темой занятия)
-*индивидуальная* работа по ходу выполнения детьми задания

III.Заключительная часть

–завершение вида деятельности, окончание занятий может быть тематическим, в зависимости от темы занятия
- *анализ* детских работ
- *поощрение детей*, эмоциональная поддержка продукта детской деятельности
- *психофизическая разгрузка* (упражнения на релаксацию).

2.7. Методическая литературы

Наименование услуги	Список литературы
Изобразительная деятельность	Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - энциклопедия художника. Техника акварели, материалы, пейзажи. М.: Изд. АСТ, 1999 Алексеевская Н. Карандашик озорной. М.: Изд. «Аист», 1999 Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. М.: ООО Изд. «Скрипторий 2003», 2009 Затеева Е. В, Давыдова Л.А. Мир урало-сибирской росписи. Барнаул: АКИПКРО, 2003 Ким Солга Учимся рисовать. Ульяновск: ЗАО Изд.дом «Гамма», 1991 Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М.: «ТЦ Сфера», 2002 Копцева Т.А. Природа и художник. М.: «ТЦ Сфера», 2001 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников /натюрморт, портрет, пейзаж/. М.: «Мозаика - Синтез», 2014 Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Изд. «Дрофа», 1996 Лахути М.Д. Как научиться рисовать. М.: «Росмэн», 2001 Максимов Ю.В. Русское народное декоративно-прикладное искусство. М.: Изд. «Советский художник», 1978 Мосин И.Г. Рисование. М.: ТОО «У-Фактория», 1996

	Порудоминский В. Счастливые встречи. М.: Изд. «Малыш», 1989 Программа «Умка», ТРИЗ. Подольск, 1994 Рогатина Т.Н., Григорьева Н.П. Дидактические игры по изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2003 Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев: Изд. «Рядянська школа», 1988 Силивон В.А. Когда ребенок рисует. Минск: Изд. «Народная Асвета», 1990 Сэвидж – Хаббпрд Кэтти Приключения в мире живописи. Ульяновск: ЗАО Изд. дом «Гамма», 1998 Трофимова М.В. И учеба, и игра изобразительное искусство. Ярославль : Изд. «Академия развития», 1997 Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования». М.: Творческий центр, 2011 Шайдурова Н.В. Веселые превращения. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008 Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию дертей дошкольного возраста. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008 Шайдурова Н.В. Управление эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2002 Солодовникова Л. Хохлома. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1980 Сурьянинова Н. Синие цветы гжели. М.: Изд. «Малыш»,1986 Бедник Н.И. Цветы на подносе. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1986

2.8. Лист изменений

Лист внесения изменений и дополнений в программу

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование
на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Группа № 3, дата	Тема занятия	Кол-во
1.	04.10.22	Вводное занятие. «Путешествие в страну красок»	1
2.	11.10.22 18.10.22	Осенние цветы	2
3.	18.10.22 25.10.22	Натюрморт	2
4.	01.11.22	Осенний пейзаж	1
5.	08.11.22 15.11.22	Мой город осенью	2
6.	22.11.22	Хмурая осень	1
7.	06.12.22 13.12.22	Зимний лес	2
8.	20.12.22 27.12.22	Зима в городе	2
9.	10.01.23	Северные олени	1
10.	17.01.23 24.01.23	Дельфины /пуантилизм/	2
11.	31.01.23	Снегири	1
12.	07.02.23	Транспорт	1
13.	21.02.23 28.02.23	Солдат на посту	2
14.	06.03.23 13.03.23	Портрет сказочного героя	2
15.	20.03.23 27.03.23	Весенний пейзаж	2
16.	03.04.23 10.04.23	Портрет весны	2
17.	17.04.23 24.04.23	Животные домашние	2