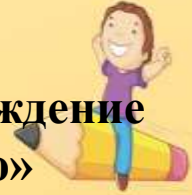
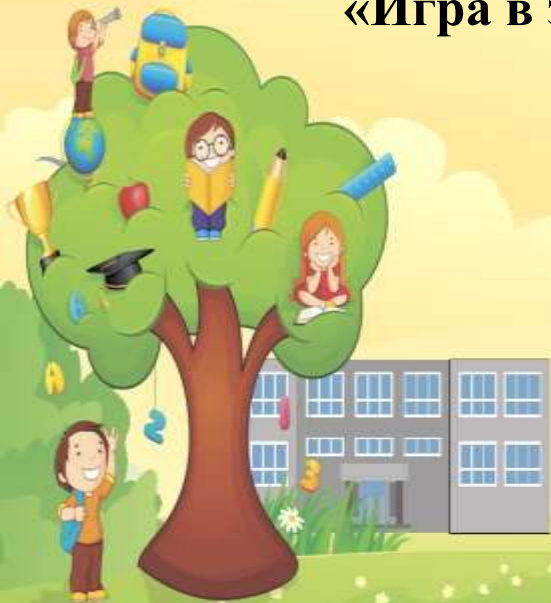


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – «Детский сад №200 «Солнышко»**



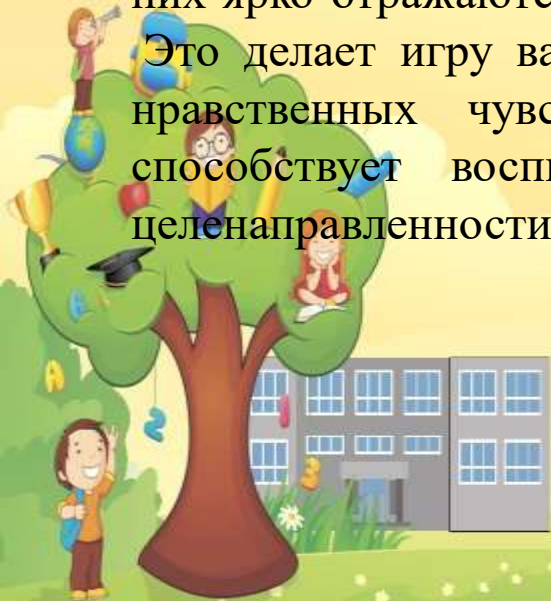
**«Игра в экологическом образовании дошкольников»**




**Подготовила : Чикина Н.Г. воспитатель**




В настоящее время в педагогических исследованиях большое внимание уделяется игровым формам непрерывного экологического воспитания. Содержание игр по ознакомлению с окружающим миром разнообразно. В них ярко отражаются интересы детей, реализуются их мечты и стремления. Это делает игру важным средством формирования личности, воспитания нравственных чувств и побуждений. Развитие игрового творчества способствует воспитанию у детей необходимых в жизни качеств: целенаправленности, изобретательности, настойчивости.



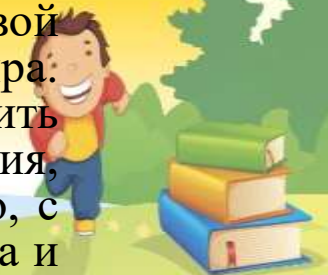


Трудно переоценить вклад игры в развитие ребенка, в том числе и в формирование его экологического сознания и экологической культуры. Играя, малыш познает многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой. В результате этого совершенствуются интеллектуальные и волевые навыки ребенка, его нравственные и эстетические чувства, происходит физическое развитие.



Игра – это способ осмысления окружающего мира и своего места в нем, освоения соответствующих различным ситуациям моделей поведения.

Игра служит ценным средством формирования личности. Игра активизирует психические процессы, вызывает живой интерес к познанию окружающего мира. В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Все происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное, в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения.



Игра, так же является одним из эффективных средств формирования культуры поведения.



Особое место в жизни дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, - их, называют творческими. Творческие игры бывают разного характера. Именно из-за большой вариативности данных игр, ребёнок может познавать мир даже в самых мелочах.

Приведем характеристику немногих творческих игр, а именно:

**сюжетно-ролевые игры;**  
**строительные игры;**  
**игры с природным материалом.**





# Сюжетно – ролевые игры.

Для этих игр нужно подготовить набор необходимых атрибутов. Принимая участие в этом виде деятельности, дети учатся манипулировать предметами быта, применять их по назначению. Маленькие игроки развивают сюжет, спонтанно придумывают развитие событий, создают проблемы и тут же учатся искать компромиссы.



# Строительные игры.



Эта разновидность творческой игры, формирует у ребенка умение ориентироваться в пространстве, устанавливать и соотносить величину и пропорции предметов (кубиков, цилиндров, кирпичиков, камешков, постигать простейшие законы физики). Участвуя в этом виде деятельности, малыш знакомится с профессией строителя, архитектора, дизайнера.





# Игры с природным материалом.

В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт. Взрослый дает знания не в готовом виде, а с помощью поисковых действий. Данный вид творческой игры должен быть объединен с сюжетно – ролевыми играми. Детей необходимо обучать обыгрыванию природного материала.





Это только маленькая часть игр, которые могут способствовать экологическому воспитанию дошкольников. Но именно они являются самыми основными. В этих играх дети знакомятся с правилами и нормами поведения на природе, знакомятся со строительным материалом, и узнают, что из него можно сконструировать.

Игры разного характера, которые направлены на экологическое воспитание, пополняют запас знаний с разных сторон. Одна игра учит заботиться о животных, другая игра покажет и расскажет, как добывают природный материал и из чего он состоит. Это очень важная и нужная информация. Так как, всё что нас окружает, подарила нам природа. И перед педагогом (родителем) стоит задача, научить ребёнка беречь природу и заботиться о ней.





# Дидактические игры, направленные на экологическое воспитание.



Возраст: старший дошкольный возраст.

**№ 1. «Воздух, земля, вода».** Задачи: закреплять знания детей об объектах природы, среде обитания живых существ. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Дидактический материал: мяч, картинки с изображением воздуха, земли, воды, разных животных, птиц, рыб, презентация «Воздух, земля, вода».

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук.

Методика проведения:

**Вариант 1.** Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

**Вариант 2.** Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

**Вариант 3.** Дети работают на интерактивной доске: выбирают картинку с изображением птицы, рыбы, зверя и помещают их в определенную среду обитания



## № 2. «Природа и человек»

«Природа и человек». Задачи: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа. Ввести понятия: естественный, искусственный.

Дидактический материал: виртуальные карточки с изображением объектов естественного и искусственного происхождения.

Оборудование: интерактивная доска, презентация «Природа и человек», мяч.

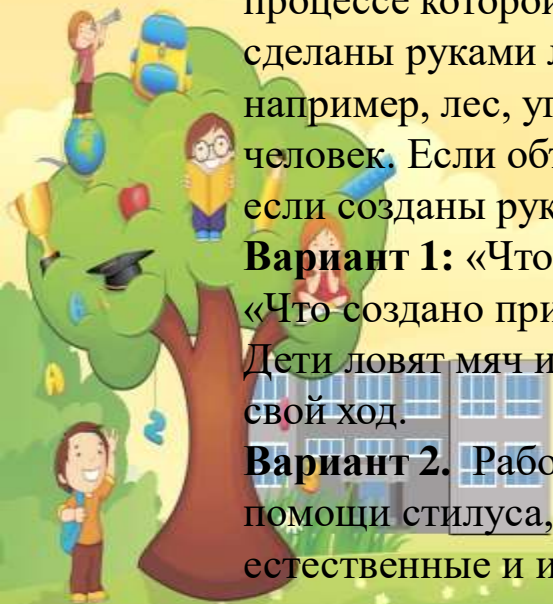
Методика проведения: Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас объекты или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек. Если объекты существуют в природе, их называют естественными, а если созданы руками человека, то – искусственными.

**Вариант 1:** «Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

**Вариант 2.** Работа на интерактивной доске. Дети на слайде распределяют, при помощи стилуса, картинки с изображением разных объектов на две группы: естественные и искусственные.





**Спасибо за внимание!**

