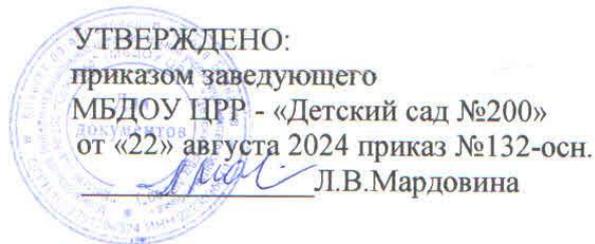


РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
протокол № 3  
от «22» августа 2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МБДОУ ЦРР - «Детский сад №200»  
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации: 7 месяцев  
Возраст обучающихся: от 4 – 7 лет  
Автор-составитель:  
Мардовина Л. В., заведующий  
Колесникова М.И., старший воспитатель

Барнаул, 2024

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи реализации программы	4
3.	Возрастные особенности воспитанников	6
4.	Содержание программы	11
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	12
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»	14
	по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»	15
5.	Планируемые результаты освоения программы	16
5.1.	Оценочные материалы	20
5.2.	Формы подведения итогов	20
6.	Календарный учебный график	20
7.	Учебный план	21
8.	Ресурсное обеспечение программы	21
8.1.	Информационно-методическое обеспечение	21
8.2.	Материально-техническое обеспечение	23
9.	Список литературы	27
10.	Лист изменений, дополнений	30

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития «Детский сад №200» (далее - Учреждение) разработана для создания условий развития творческих способностей детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, и укрепление их психического и физического здоровья, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей. Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав.

**В Программе определено:** содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направлениям:

**Новизна программы** заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

**Нормативный срок освоения:** 7 месяцев.

Программа разработана на 2024/2025 учебный год (с 01.10.2024 по 30.04.2025).

Программа разработана для детей в возрасте 4-7 лет базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

- **Художественная** - программа по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»: группы формируются по возрасту от 4 до 5 лет, 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 10 человек;
- **Физкультурно-спортивная** - профилактика плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья» формируются группы разновозрастные от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наполняемость каждой возрастной группы от 5 до 15 человек;
- **Социально-гуманитарная** - программа по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»: группа формируется по возрасту от 6 до 7 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 10 человек;

По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются руководители кружков. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков.

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** подгрупповая, групповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю по изобразительной деятельности – 4 занятия в месяц, 2 раза в неделю по профилактике плоскостопия и нарушения осанки - 8 занятий в месяц, по психологической готовности ребенка к школе - 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

## 2. Цель и задачи Программы

**Цель:** Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка, самореализации, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

### **Задачи Программы:**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители.
3. Развивать физические, творческие и интеллектуальные способности у детей дошкольного возраста.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника

Наименование Программы	Цель и задачи Программы
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»</p>	<p>Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, пейзаж, натюрморт, портрет.)</li> <li>• Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в работе.</li> <li>• Учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, точно передавая строение, форму, пропорции, характерные признаки.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность, учить активному и творческому и применению способов изображения.</li> <li>• Совершенствовать изобразительную технику.</li> <li>• Способствовать развитию содержания замысла и композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.</li> <li>• Развивать творческие способности детей, эстетический вкус.</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»</p>	<p>Цель: профилактика нарушений осанки и плоскостопия с детьми дошкольного возраста как средство укрепления опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать правильному и своевременному формированию физиологических изгибов позвоночника и свода стопы;</li> <li>• Формировать представления о здоровой стопе;</li> <li>• Укреплять связочно-суставной аппарат, мышцы спины и брюшного пресса, как необходимое условие для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;</li> <li>• Обучать правильной постановке стоп при ходьбе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать и закреплять навык правильной осанки и стереотипа правильной походки;</li> <li>• Повысить интерес родителей к занятиям по исправлению дефектов осанки и стопы у детей</li> </ul>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»</p>	<p>Цель: формировать у воспитанников физиологическую, познавательную, мотивационную, интеллектуальную, коммуникативную и социальную компетентность способствующую успешность в будущем школьном обучении.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у ребенка предпосылки к учебной деятельности: коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь, общую и мелкую моторику);</li> <li>• Способствовать развитию волевых качеств, эмоционально – положительное отношение к школе;</li> <li>• Сохранять и укреплять эмоциональную сферу ребенка, обучать навыкам овладения собственными переживаниями и эмоциональными состояниями;</li> <li>• Формировать эмоционально-осознанное отношение к своим решениям и поступкам;</li> <li>• Учить навыкам общения, сотрудничества в группе сверстников и при взаимодействии с другими людьми;</li> <li>• Поддерживать благоприятный психологический климат, обеспечивающий возможность полноценного личностного развития ребенка.</li> </ul>

### 3. Возрастные особенности воспитанников

#### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности

выполнения. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Возрастной период 5 до 6 лет называют периодом «первой вытяжки», когда за один год ребенок может вырасти на 7-10 см. Средний рост ребенка колеблется около 106-107 см., а масса тела 20-21 кг. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к 5-6 годам еще не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребенка: голова слегка наклонена вперед, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти.

Развиваются и сердечно-сосудистая система и дыхательная. Объем легких примерно составляет 1500-2200мл., и развивается под влиянием физических нагрузок. Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую систему; под влиянием физических нагрузок вначале увеличивается частота пульса, максимальное и минимальное кровяное давление. По мере тренировки реакция сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки меняется, работа сердца становится более экономичной. У дошкольников обмен веществ отличается высокой активностью (в 2-2.5 раза больше, чем у взрослого человека). При активной мышечной деятельности энергозатраты возрастают пропорционально интенсивности физических усилий. Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии.

Общаясь друг с другом, дети, как правило, стремятся говорить громко. Поэтому необходимо учить детей, разговаривать, не напрягая голосовые связки.

У детей шестого года жизни значительно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Умение управлять своим поведением, оказывает

воздействие на внимание, память, мышление. Развитию этих свойств способствуют различные задания, поручения, требования.

Интенсивно совершенствуется восприятие. Формируются и интенсивно развиваются волевые качества у детей, а на их основе появляются новые потребности и интересы. В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, употребляют обобщающие слова. К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом – неправильно. Типична и обратная замена звуков (жук-«шук»). У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Вместе с тем, дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты. В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около) и т.д., речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки. Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако, у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда. У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет)***

Они умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Они умеют их сочетать в зависимости от окружающих условий. Растут возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела. Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, едет на велосипеде и т.п. они различают скорость, направление движения, смену темпа, ритма.

Совершенствуются основные виды движений, ярче проявляются индивидуальные особенности движения, зависящие от телосложения и возможностей ребенка.

Дети все чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движения. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении трудного задания. Следует учесть, что стремление ребенка добиться хорошего результата не всегда совпадает с его возможностями, поэтому взрослый должен быть очень внимателен и не допускать перегрузки.

Начинается интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например ног, головы, кисти и пальцев рук и др. у детей постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Дети начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками (особенно у мальчиков). Очень ценно, что дети уже понимают значение упражнения для совершенствования движений. Они целенаправленно повторяют упражнения, проявляя большую выдержку и настойчивость. Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движения. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим - играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются.

В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Завершается процесс формирования скелетной мускулатуры, увеличивается длина верхних и нижних конечностей, происходит окостенение позвоночника. Детям шестого года жизни доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Они овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. К шести годам дети владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль, совершенствуется техника выполнения ползания и лазания, бега, различных видов прыжков. Словарь ребенка в этом возрасте растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов. Речь обогащается синонимами, антонимами, в ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т.д.); слова, называющие материалы и их признаки (стекло, деревянный и т.д.). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные. Сложносочиненные конструкции; разные слова для одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т.д.). Стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей); образуют новые слова (хлеб-хлебница, сахар-сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц, Дети активно участвуют в беседе,

самостоятельно отвечают на вопросы, однако, встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В возрасте 5-6 лет активно развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по серии сюжетных картинок, определяют порядок слов в предложении. В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

### ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

У детей увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. В подготовительном возрасте дети способны достичь сравнительно высоких результатов в беге, прыжках, метании, бросании и ловле мяча, в лазанье, а также могут овладеть техникой простых элементов спортивных игр. Так-же отмечается значительный прирост физической работоспособности и выносливости. Дошкольники способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности. В процессе овладения новыми упражнениями детьми подготовительной группы используются следующие методические приемы: показ упражнений, средства наглядности, разучивание упражнений, исправление ошибок, подвижные игры, самооценка двигательных действий, межличностные отношения между инструктором и ребенком, игры на внимание и память, соревновательный эффект, контрольные задания. Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствование. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются в речи синонимы и антонимы, применяются слова с переносным значением (трусливый, как заяц, хитрый, как лиса и т.д.). Дети овладевают новыми понятиями, обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов. В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей. Дошкольники 6-7 лет правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т.д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица). Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый - смелее, добрый-добрее), новые слова с помощью суффиксов (лыжи-лыжник), правильно употребляют глаголы (бегал-бежал, пришел-ушел). Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Самостоятельно

формулируют и задают вопросы. Без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы по серии сюжетных картин. У детей формируется умение развивать сюжет в логической последовательности, однако, у некоторых детей эти умения неустойчивы. Одной из сложных задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности. В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы.

#### 4. Содержание программы

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям:

- **Художественная** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.
- **Физкультурно-спортивная** – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально - волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.
- **Социально-гуманитарная** – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Организация занятий по Программе организовано в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной деятельности с детьми на каждый возраст, с учетом особенностей детей, который содержится в рабочих программах педагогов. Учебно-тематический план включает *теоретическую и практическую часть занятий*, отражает последовательность изучаемых тем, составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения. Первое занятие в месяце, а также при смене деятельности начинается с беседы о требованиях техники безопасности. В столбце «Формы аттестации (контроля)» указываются формы подведения итогов освоения каждого раздела (проекты, конкурсы, творческие задания и другое).

Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

## **Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»**

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа исходит из того, что расширение художественно-эстетического потенциала ребенка должно строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и художественно-эстетических интересов дошкольников.

Содержательная деятельность выстраивается в рамках следующих взаимодополняемых друг друга разделов: цветоделение, нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладное искусство, язык изобразительного искусства (жанры изобразительного искусства).

**Структура занятий** во всех возрастных группах состоит из:

1. Вводная часть: создание мотивации для знакомства с новым материалом, уточнение и закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных детьми на предыдущих занятиях, создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе. Это:

- приветствие, например игровой момент: «Волшебный колокольчик», «Волшебный клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и др.
- психогимнастика
- мотивация, использование персонажа (например: Королева кисточка, волшебный карандаш, художник и др.), открытие волшебной шкатулки.

2. Основная часть: знакомство с новым материалом (освоение детьми умений и навыков, развитие творческих возможностей детей).

- беседа
  - объяснение, показ образца, показ последовательности выполнения задания.
  - рассматривание и обследования предметов, если рисование с натуры
  - прямой показ (способов изображения в том случае, когда детям неизвестен тот или иной прием)
  - рассматривание и использования схем последовательности рисования предмета
  - пальчиковая гимнастика
  - выполнение детьми работы
  - музыкальное сопровождение (тихая классическая музыка в соответствии с темой занятия)
- индивидуальная работа по ходу выполнения детьми задания

3. Заключительная часть: обыгрывание выполненных работ

- завершение вида деятельности, окончание занятий может быть тематическим, в зависимости от темы занятия
- анализ детских работ

- поощрение детей, эмоциональная поддержка продукта детской деятельности
- психофизическая разгрузка (упражнения на релаксацию). Выставка детских работ.

### **Формы занятий**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

**Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

**Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Занятие с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

**Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В работе с воспитанниками используются следующие **методы**:

- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры – соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Опиши пейзаж» и др.
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- вариативный показ способов изображения;
- проблемные и творческие задания;
- создание поисковых ситуаций;
- эмоциональные разгрузки;
- экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования;
- предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения;
- использование нетрадиционных техник: тычок жесткой кистью; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки «принт» (из ладошек); волшебные веревочки; кляксография; монотопия; рисование солью; печать по трафарету; пуантилизм; граттаж.

## **Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»**

Программа по корригирующей гимнастике включает в себя 3 блока:

1. диагностический - проводится изучение особенностей опорно-двигательного аппарата, физического развития;
2. теоретический - приобретаются знания о своем организме, о личной гигиене, о сущности закаливания, а также о влиянии занятий корригирующей гимнастики на организм;
3. практический - формирует умения и навыки укрепления опорно-двигательного аппарата и физического развития.

Методика составления комплексов, состоит из трех частей, обеспечивающих правильную «физиологическую кривую нагрузки» с постепенным подъёмом, «кульминацией» напряжения функциональных систем организма и восстановлением до исходного состояния:

1. В подготовительную часть включаю несложные движения, развивающие общую моторику, элементарные основные виды движения в ходьбе, ползаниях, беге низкой интенсивности, а также корригирующие упражнения, способствующие формированию осанки и укреплению свода стопы, темп выполнения которых - медленный, умеренный и средний, дозировка - 6-8 повторений; самомассаж тела, стоп.
2. В основную часть входят специальные упражнения из положения, лежа на спине, на боку и на животе. В этих положениях легче следить за выпрямленным телом, мышцы не испытывают длительной статической нагрузки, как при держании тела в положении стоя и сидя. Для профилактики плоскостопия использую упражнения с мелкими предметами (карандашами, детали мелкого конструктора для старшего дошкольного возраста). Дозировка упражнений зависит от самочувствия и возраста детей. Все упражнения обязательно исполняются в обе стороны. Во время физической нагрузки важно научить ребенка правильно дышать через нос, совершенно свободно, без напряжения.
3. Игровая часть решает задачу снятия психо - мышечного напряжения, способствует эмоциональному раскрепощению, повышает чувство удовольствия от двигательного творчества; необходима детям дошкольного возраста. В отличие от классических занятий - более кратковременна.
4. Заключительная часть строится из упражнений на расслабление (релаксацию), выполняемых в и.п. лежа на спине, дыхательных упражнений и специальных - на ощущение правильной осанки или подвижной игре малой активности, пальчиковой игре.

С учетом специфики занятий в комплексы включены специальные упражнения, в соответствии с тремя этапами последовательного усиления нагрузки на позвоночник и мышцы околопозвоночного каркаса.

Помимо специальных корригирующих упражнений в занятия по программе включены:

- ✓ гимнастические упражнения (общеразвивающие с предметами и без них, упражнения в растягивании, в равновесии);
- ✓ спортивно-прикладные (в ходьбе, беге, ползании, лазании, играх с мячом);

- ✓ дыхательные упражнения (носовое дыхание, диафрагмальное дыхание, звуковая гимнастика);
- ✓ самомассаж, точечный массаж,
- ✓ кинезиологические упражнения,
- ✓ подвижные игры высокой, средней и малой подвижности.

С целью закаливания стоп и профилактики плоскостопия дети занимаются босиком. Занятия начинаются с краткой вводной беседы, направленной на мотивирование деятельности, осознанного отношения к здоровью и формирование ЗОЖ. Детей обучают правильно принимать основные исходные положения – лежа на спине и животе, сидя на гимнастической скамейке, стоя у стены, приучают правильно выполнять различные корригирующие упражнения. Прорабатывается положение плечевого пояса и рук. Проводится работа на выработку правильной осанки из различных положений и различных движений рук. Развивается мышечно-суставное чувство при выключении зрительного контроля над осанкой.

### **Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»**

Программа ориентирована на создание необходимых условий для прорастания субъектности дошкольника и его стремления к познанию всего нового. Потребность ребенка в принятии статуса ученика, его активность в процессе познания окружающей действительности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Система занятий включает 4 раздела:

#### 1. Организационный

На каждом занятии важным аспектом является приветствие, которое помогает создать теплую и дружелюбную атмосферу.

Упражнения-приветствия, направлены на концентрацию внимания детей и на стимуляцию интереса к предстоящему занятию.

Словесные приветствия, личные обращения к каждому ребенку и позитивные установки помогают установить эмоциональный контакт.

Эти моменты создают базу для успешной работы в дальнейшем, где дети чувствуют себя частью единого коллектива.

#### 2. Мотивационный (коммуникативный)

Предполагает организацию детей, переключение их внимания на предстоящую деятельность и, конечно же, стимуляцию интереса к ней, подкрепляемую эмоциональным настроем.

Психолог помогает детям настроиться на активное восприятие информации.

На данном этапе входят беседы, игры, занимательные рассказы и сказки, что создает позитивный фон и пробуждает любопытство.

Здесь учитываются индивидуальные интересы и пожелания детей, чтобы сделать познавательный процесс более персонализированным. Например, в ходе

обсуждения тем можно использовать вопросы, которые побуждают детей думать и делиться своими мыслями, создавая атмосферу сотрудничества и совместного поиска.

### 3. Практический (активизация и развитие познавательных процессов)

Ключевым этапом на занятиях является практическая активизация и развитие познавательных процессов. На данном этапе особое внимание делается акцент на формирование восприятия, памяти и внимания, так как они служат основой для глубокого понимания материала.

На занятиях используются разнообразные методы, такие как зрительные и слуховые стимулы, групповые обсуждения и интерактивные задания.

Развитие воображения также играет значительную роль на занятии: креативные задания, основанные на ассоциациях и образах, помогают стимулировать творческое мышление.

Интеллектуальная сфера - охватывает все уровни мыслительных умений, начиная от наглядно-действенного восприятия и заканчивая словесно-логическим анализом. Критическое мышление, позволяет анализировать, обсуждать и оценивать информацию с разных точек зрения.

Таким образом, сочетание различных методов активизации и развития познавательных процессов способствует не только мотивацию к улучшению учебных результатов, необходимых навыков для успешной адаптации к школьному обучению будущего первоклассника.

### 4. Рефлексивный

На этом этапе происходит осмысление прошедшей деятельности, анализ успехов и неудач, что способствует глубокому восприятию полученных знаний. Педагог создает атмосферу, в которой дети могут, открыто делиться своими мыслями и чувствами, задавать вопросы и выражать сомнения.

Учатся смотреть на ситуацию с разных сторон, понимать свои эмоции и учиться конструктивному взаимодействию с окружающими.

Этап рефлексии позволяет детям не только осознать, чему они научились, но и выработать стратегии для решения будущих задач. Это формирует у них уверенность в собственных силах, учит ответственности за принятые решения и развивает критическое мышление.

Также в конце занятия рефлексия чередуется с релаксационными упражнениями, они помогают формировать у детей навыки саморегуляции, способствует укреплению их психического здоровья и создает позитивную атмосферу в группе.

## **5. Планируемые результаты освоения программы**

### **Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства,

научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

#### **К концу обучения дети 4 - 5 лет будут**

##### ***знать:***

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- как можно изобразить пространство, строить два плана (высоко/низко, далеко/близко);
- иметь представление о разных видах русского народного декоративно-прикладного искусства, жанрах живописи.

##### ***уметь:***

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- рисовать объект (птицу, животное, человека, сказочного героя) на основе сочетания простейших геометрических фигур;
- работать красками: мазком, линией, пятном, составлять новый цветовой фон на палитре;
- работать с нетрадиционными материалами простыми способами;
- компоновать изображение на листе.

#### **К концу обучения дети 5-6 лет будут**

##### ***знать:***

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- перспективу рисования;
- разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

##### ***уметь:***

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с разными художественными материалами: карандашом, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- работать в нетрадиционной технике изображения.

**К концу обучения дети 6-7 лет будут *знать*:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

***уметь*:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.
- работать с разными художественными материалами: углем, тушью, сангиной, пастелью;
- грамотно строить многофигурную композицию;
- правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой, передавать движение;
- работать в нетрадиционной технике изображения;
- употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).

**Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»**

На этапе завершения Программы у детей достигнуты следующие результаты, к окончанию 4-5 лет:

- Активная позиция ребёнка и родителей в отношении укрепления собственного здоровья.
- Умение принимать и удерживать правильную осанку.
- Укрепитесь свод стопы.
- Увеличится мышечная выносливость (мышц спины, брюшного пресса, грудных, плечевого пояса; повысится эластичность связок, подвижность плечевых суставов).
- Возрастут функциональные возможности дыхательной и кардио-респираторной систем организма (разработается носовое, диафрагмальное дыхание, сформируется физическое качество - выносливость).
- Овладеют элементами самомассажа, расслабления.
- Получат знания о собственном теле и влиянии упражнений на работу собственного организма (в результате рефлексии).
- Научатся поддерживать правильное положение тела при выполнении упражнений и в свободной деятельности.

- Овладеют навыками работы на тренажёрах: беговая дорожка, велотренажёр, «бегущий по волнам», силовой тренажёр, эспандер, «Гребля».

#### **к окончанию обучения 5-7 лет:**

- Активная позиция ребёнка и родителей в отношении укрепления собственного здоровья.
- Осознанное выполнение физических упражнений на благо собственного здоровья.
- Умение принимать и удерживать правильную осанку.
- Укрепитесь свод стопы.
- Увеличится мышечная выносливость (мышц спины, брюшного пресса, грудных, плечевого пояса; повысится эластичность связок, подвижность плечевых суставов).
- Возрастут функциональные возможности дыхательной и кардио-респираторной систем организма (разработается носовое, диафрагмальное дыхание, сформируется физическое качество - выносливость).
- Овладеют элементами самомассажа, точечного массажа, расслабления
- Получат знания о собственном теле и влиянии упражнений на работу собственного организма (в результате рефлексии).
- Научатся поддерживать правильное положение тела при выполнении упражнений и в свободной деятельности.
- Овладеют навыками работы на тренажёрах: беговая дорожка, велотренажёр, «бегущий по волнам», силовой тренажёр, эспандер, «Гребля».

#### **Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»**

На этапе завершения Программы у детей достигнуты следующие результаты:

- Развиты коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь, общая и мелкая моторика); умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Ребёнок умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, эмоционально – положительно настроен по отношению к школе.
- Ребёнок управляет своим поведением и умеет планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Проявляет ответственность за начатое дело.

## 5.1. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- плантография;
- открытые занятия;
- беседы с родителями (законными представителями)

## 5.2. Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- проведение сюжетных, познавательных игр, соревнований;
- организация творческих выставок воспитанников;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

## 6. Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель (реализация ДОП);
- режим занятий (в какую половину дня, продолжительность занятия);
- праздничные дни.

Наименование Программы	Сроки проведения занятий	Режим занятий в каждой подгруппе
ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	<i>Период реализации:</i> с 01.10.2024 по 30.04.2025	2 половина дня в каждой подгруппе 4-5 лет: 20 минут 5-6 лет: 25 минут 6-7 лет: 30 минут
ДООП по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»	<i>Период реализации:</i> с 01.10.2024 по 30.04.2025	2 половина дня в каждой подгруппе 4-5 лет: 20 минут 5-7 лет: 30 минут
ДООП по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»	<i>Период реализации:</i> с 01.10.2024 по 30.04.2025	2 половина дня в каждой подгруппе 6 -7 лет: 30 минут
Праздничные (выходные) дни		
День народного единства	4.11.2024	
Новогодние праздники	30.12.2024 по 8.01.2025	
День защитника Отечества	23.02.2025	
Международный женский день	8.03.2025	
Праздник весны и труда	1.05.2024 -4.05.2025	
День Победы	8.05.2025-11.05.2025	

## 7. Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников **возможен перенос** занятий на другие дни в месяце.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год (из них П/Т)
ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	1	4	28/28
ДООП по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»	2	8	55/55
ДООП по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»	1	4	28/28

## 8. Ресурсное обеспечение программы

### 8.1. Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение по каждой **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе** включает:

- картотеки дидактических и словесных игр, подвижных, пальчиковых, бесед;
- пособия, демонстрационные материалы;
- методическая продукция по темам программы;
- разработки из опыта работы педагога (образцы рисунка, конспекты и т.д.);
- инструктажи с воспитанниками по технике безопасности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Сделаем вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне.....» и т. д.;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Реализация программы предусматривает разработку рабочих программ по каждой образовательной услуге. На 20224/2025 учебный год разработаны следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

№ п/п	Наименование ДООП
1.	ДООП «Волшебная палитра» для детей 4 – 5 лет (приложение 1)
2.	ДООП «Волшебная палитра» для детей 5-6 лет (приложение 2)
3.	ДООП «Волшебная палитра» для детей 6-7 лет (приложение 3)
4.	ДООП по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья» 4-5 лет (приложение 4)
5.	ДООП по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья» 5-7 лет (приложение 5)
6.	ДООП по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание» (приложение 6)

В процессе проведения занятий используются разнообразные методы обучения и воспитания. Метод – система действий педагога в процессе обучения движениям в зависимости от содержания учебного процесса, конкретных задач и условий обучения.

#### **Методы и средства реализации Программы**

##### **Наглядные:**

- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физкультурного оборудования, зрительные ориентиры); использование наглядных пособий (использование фотографий, таблиц и т.д.);
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

##### **Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;
- слушание музыкальных произведений /для выполнения заданий, релаксации/;

### **Практические:**

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - выполнение упражнений в игровой форме;
  - выполнение упражнений в соревновательной форме;
  - самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре;
  - обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.
- Технические и творческие действия.

### **Активные:**

- возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт;
- последовательность выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

### **Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:**

#### **Технологии:**

1. Игровые технологии
2. Оздоровительные технологии:
  - босохождение (и по ребристым опорам), самомассаж стоп;
  - самомассаж, точечный массаж
  - элементы хатха-йоги;
  - дыхательная гимнастика;
  - логоритмика, вербальное сопровождение;
  - пальчиковая, артикуляционная, мимическая гимнастики; кинезиологические упражнения;
  - музыкотерапия;
  - игротерапия;
  - психоэмоциональная гимнастика, психологические этюды;
  - релаксация.

#### **Средства:**

1. Печатные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты и т.п.
4. Натуральные объекты (их модели) и т.п.
5. Тренажеры и спортивное оборудование

### **8.2. Материально-техническое обеспечение**

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания

детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации платных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- группа;
- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- методический кабинет;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Наименование услуги, помещение	Материально-техническое обеспечение
<b>по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»</b>	
групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные столы и стулья (учитывая рост детей);</li> <li>• качественное освещение в дневное и вечернее время;</li> <li>• ноутбук, колонки;</li> <li>• шкафы для хранения наглядных пособий;</li> </ul> <p>мольберты.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• репродукции картин известных художников;</li> <li>• иллюстрации тематические</li> <li>• изделия народно-прикладного искусства;</li> <li>• наглядные пособия;</li> <li>• образцы техники рисования;</li> <li>• образцы различных заданий;</li> <li>• шаблоны- по 10шт.разноговида</li> <li>• художественно-дидактические игры;</li> <li>• методические пособия;</li> <li>• авторские работы педагога;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• аудио, видеоматериалы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Художественные материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага для рисования – на каждого ребенка по 1 листу на каждое занятие.</li> <li>• Карандаши – 10шт., краски гуашь – 10шт;</li> <li>• бумага разного формата и цвета;</li> <li>• акварельные краски – 10шт.;</li> <li>• восковые мелки -10шт.;</li> <li>• пастель, -10 коробок;</li> <li>• уголь -10шт.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сангина – 10шт.;</li> <li>• стекла для тонирования – 10шт.;</li> <li>• клише – 10шт.;</li> <li>• тычки разного размера и фактуры – по 10шт.;</li> <li>• паспорту,</li> <li>• трубочки для коктейля-10шт.;</li> <li>• ванночки с поролоном;</li> <li>• баночки для воды – 10шт.;</li> <li>• кисти круглые и плоские разного размера – по 10шт.;</li> <li>• салфетки – 10шт.;</li> <li>• мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов;</li> <li>аптечный парафин или восковые свечи.</li> </ul>
<p><b>по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»</b></p>	
<p>спортивный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ноутбук,</li> <li>• аудио материалы; наглядные пособия по строению человека;</li> <li>• шкафы для хранения наглядных пособий;</li> <li>• спортивное оборудование</li> <li>• скамейки – 4 шт.;</li> <li>• модули - 12 шт.;</li> <li>• «кочки» - 9 шт.;</li> <li>• балансиры -3 шт.;</li> <li>• мешочки - 40 шт.;</li> <li>• колечки - 20 шт.;</li> <li>• мячи разных размеров – 60 шт.</li> <li>• шарики – 80 шт.</li> <li>• шведская стенка (кольца, трапеция, канат) - 3 шт.</li> <li>• дуги разной высоты - 5 шт.</li> <li>• гимнастические скамейки - 4 шт.</li> <li>• гимнастические палки - 20 шт.</li> <li>• гантели для разных возрастных групп - 40 шт.</li> <li>• мячи разного размера - 60 шт.</li> <li>• обручи малого и среднего диаметра (50 и 70 см).</li> <li>• эспандеры- 10 шт.</li> <li>• кубики- 40 шт.</li> <li>• косички- 15 шт.</li> <li>• фитболы - 10 шт.</li> <li>• индивидуальные коврики - 20 шт.</li> <li>• дорожки - 4 шт.</li> <li>• валики -10 шт.</li> <li>• мелкие предметы для захвата пальцами ног мягкие малые мячи - 15 шт.</li> <li>• беговая дорожка -1 шт.</li> <li>• велотренажёр -1 шт.</li> <li>• «Бегущий по волнам» - 2 шт.</li> <li>• силовой тренажёр - 1 шт.</li> <li>• эспандеры -10 шт.</li> <li>• «Гребля» - 2 шт.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мини степ» - 2 шт.</li> </ul>
<p><b>по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»</b></p>	
<p>групповое помещение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ноутбук, колонки, аудио - видео;</li> <li>• комплекты столов и стульев для детей и педагога, шкафы;</li> <li>• лампа для Релаксации;</li> <li>• массажные мячики-ёжики для детей/ для рук -10 шт.</li> <li>• цветная бумага - 3 шт.</li> <li>• альбомы 10 листов - 10 шт.</li> <li>• пластилин 8 цветов -10 шт.</li> <li>• тетради в клетку 12 листов -10 шт.</li> <li>• простые карандаши - 10 шт.</li> <li>• зеркало - 1 шт. «Наше настроение»;</li> <li>• демонстрационный материал</li> <li>• распечатки с играми и упражнениями для занятий.</li> </ul>

## 6. Список литературы

Наименование Программы	Список литературы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - энциклопедия художника. Техника акварели, материалы, пейзажи. М.: Изд. АСТ, 1999</li> <li>2. Алексеевская Н. Карандашик озорной. М.: Изд. «Аист», 1999</li> <li>3. Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. М.: ООО Изд. «Скрипторий 2003», 2009</li> <li>4. Затеева Е. В, Давыдова Л.А. Мир урало-сибирской росписи. Барнаул: АК ИПКРО, 2003</li> <li>5. Ким Солга Учимся рисовать. Ульяновск: ЗАО Изд.дом «Гамма», 1991</li> <li>6. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000</li> <li>7. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М.: «ТЦ Сфера», 2002</li> <li>8. Копцева Т.А. Природа и художник. М.: «ТЦ Сфера», 2001</li> <li>9. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников /натюрморт, портрет, пейзаж/. М.: «Мозаика - Синтез», 2014</li> <li>10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Изд. «Дрофа», 1996</li> <li>11. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. М.: «Росмэн», 2001</li> <li>12. Максимов Ю.В. Русское народное декоративно-прикладное искусство. М.: Изд. «Советский художник», 1978</li> <li>13. Мосин И.Г. Рисование. М.: ТОО «У-Фактория», 1996</li> <li>Порудоминский В. Счастливые встречи. М.: Изд. «Малыш», 1989</li> <li>14. Программа «Умка», ТРИЗ. Подольск, 1994</li> <li>15. Рогатина Т.Н., Григорьева Н.П. Дидактические игры по изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2003</li> <li>16. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев: Изд. «Рядянська школа», 1988</li> <li>17. Силивон В.А. Когда ребенок рисует. Минск: Изд. «Народная Асвета», 1990</li> <li>18. Сэвидж – Хаббпрд Кэтти Приключения в мире живописи. Ульяновск: ЗАО Изд. дом «Гамма», 1998</li> <li>19. Трофимова М.В. И учеба, и игра изобразительное искусство. Ярославль : Изд. «Академия развития», 1997</li> <li>20. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования». М.: Творческий центр, 2011</li> <li>21. Шайдурова Н.В. Веселые превращения. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008</li> <li>22. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008</li> <li>23. Шайдурова Н.В. Управление эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста средствами изобразительной</li> </ol>

	<p>деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2002</p> <p>24. Солодовникова Л. Хохлома. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1980</p> <p>Сурьянинова Н. Синие цветы гжели. М.: Изд. «Малыш», 1986</p> <p>25. Бедник Н.И. Цветы на подносе. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1986</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Академия здоровья»</p>	<p>1. Кулагина Е. Физическая культура для детей 2 – 9 лет, 2009</p> <p>2. Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет, 2012</p> <p>3. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников, 2006</p> <p>4. Латохина Л. И. «Творим здоровье души и тела», 1997</p> <p>Материалы Алтайского краевого врачебно – физкультурного диспансера.</p> <p>5. Азбука ортопедии. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. Ульянова Л. Г., Серебрякова Н.П., Полещук И. Г.</p> <p>Журналы:</p> <p>- Инструктор по физкультуре №5, 2012, с. 67.</p> <p>Профилактика нарушений осанки и деформации позвоночника у дошкольников, коррекционная работа.</p> <p>- Инструктор по физкультуре №5, 2012, с. 98. Дискуссионный клуб, материал о строении тела, загадки.</p> <p>- Инструктор по физкультуре №3, 2013, с. 23, коррекционная работа, материал о витаминах.</p> <p>- Инструктор по физкультуре №2, 2013, с. 13, наука – практике, подвижная игра как средство предупреждения плоскостопия.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по психологической готовности ребенка к школе «Самопознание»</p>	<p>1. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. — 96 с.</p> <p>2. Баринова Е.В.: Уроки Вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов Феникс, 2014 г.</p> <p>3. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. ФГОС. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>4. Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>5. Маньшина Т.В. Сборник методических разработок педагога–психолога «Психологическое сопровождение детей 6 – 7 лет по подготовке к школе «Учусь - играя»</p> <p>6. Севостьянова Е. О. Занятия по развитию интеллекта. — М.: Сфера, 2010.</p> <p>7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>8. Педагогу о психическом здоровье дошкольников: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Колмагоровой.- Барнаул: 2008. – 119с.</p> <p>9. Шорыгина Т. А. Беседы о характере и чувствах.</p>

	Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2015. 10. <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/10/sbornik-relaksatsionnyh-uprazhneniy-dlya-detey">https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/10/sbornik-relaksatsionnyh-uprazhneniy-dlya-detey</a>
--	--

