

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития - «Детский сад №200 «Солнышко» (МБДОУ ЦРР - «Детский сад №200»)

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № от «22» августа 2024г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР - «Детский сад №200»
Л.В.Мардовина
от «22» августа 2024г. приказ №132-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная палитра»

Направленность: художественная
Возраст: 4-5 лет
воспитанников:
Срок реализации: 7 месяцев
Автор-составитель: Колесникова Марина Ивановна,
старший воспитатель

Барнаул, 2024

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики программы	3
	Актуальность	3
	Направленность	4
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.4.	Объем программы, нормативный срок ее освоения	6
1.5.	Структура системы подготовки	6
2.	Организационно-педагогические условия	
2.1.	Форма реализации Программы	7
2.2.	Учебный план	7
2.3.	Календарный учебный график	8
2.4.	Ресурсное обеспечение программы	9
2.5.	Формы аттестации	11
2.6.	Оценочные материалы	11
2.7.	Методические материалы	11
2.7.1.	Методы и приемы обучения	12
2.8.	Методическая литература	13
2.9.	Лист изменений	14
	Приложение 1 содержание занятий	15

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав образовательной организации.

Актуальность программы в том, что она не только обучает детей рисованию, но и способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников и является важным средством всестороннего развития детей.

В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна программы заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

Педагогическая целесообразность программы.

Развивать познавательную и творческую активность следует с раннего возраста. Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы «Волшебная палитра» заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышление, обеспечивает становление целостного мышление растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей дошкольного возраста. Владение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ заключается в том, что результатом образования является умение дошкольника применять техники рисования, которые являются базовыми в школе. Программа построена на принципах развивающего обучения с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Направленность Программы: художественная

Адресат Программы: дети от 4 до 5 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 10 человек.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности.

Задачи:

- Познакомить с изобразительными материалами и приемами их использования.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в работе.
- Изучить основные формы предметов и уметь изобразить их на листе бумаги разного размера.

- познакомить с цветовой палитрой, сочетанием цветов (холодные, теплые...)
- Воспитывать самостоятельность, учить активному и творческому и применению способов изображения.
- Развивать творческие способности детей, эстетический вкус.
- Учить изображать объекты реального мира по представлению, точно передавая строение, форму, пропорции, характерные признаки.
- Совершенствовать изобразительную технику.

1.3. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети 4 - 5 лет будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- как можно изобразить пространство, строить два плана (высоко/низко, далеко/близко);
- иметь представление о разных видах русского народного декоративно-прикладного искусства, жанрах живописи.

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- рисовать объект (птицу, животное, человека, сказочного героя) на основе сочетания простейших геометрических фигур;
- работать красками: мазком, линией, пятном, составлять новый цветовой фон на палитре;
- работать с нетрадиционными материалами простыми способами;
- компоновать изображение на листе.

Принципы реализации Программы

- Личностно-ориентированный подход: бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
- Индивидуальный подход к ребенку: учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
- Комплексный подход: единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения, взаимосвязь игровой и учебной деятельности.

1.4. Объем программы нормативный срок ее освоения

Программа разработана на 2024/2025 учебный год (с 01.10.2024 по 30.04.2025).

Нормативный срок освоения: 7 месяцев.

1.5. Структура системы подготовки

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа исходит из того, что расширение художественно-эстетического потенциала ребенка должно строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и художественно-эстетических интересов дошкольников.

Содержательная деятельность выстраивается в рамках следующих взаимодополняемых друг друга разделов: цветоделение, нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладное искусство, язык изобразительного искусства (жанры изобразительного искусства).

В программе предусмотрены следующие формы организации:

Структура занятия

I. Организационный момент, включающий в себя создание мотивации для знакомства с новым материалом, уточнение и закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных детьми на предыдущих занятиях, создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе. Это:

- *приветствие*, например игровой момент: «Волшебный колокольчик», «Волшебный клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и др.

- *психогимнастика*

- *мотивация*, использование персонажа (например: Королева кисточка, волшебный карандаш, художник и др.)

II. Основная часть

–знакомство с новым материалом (освоение детьми умений и навыков, развитие творческих возможностей детей).

- *беседа*

- *объяснение*, показ образца, показ последовательности выполнения задания.

- *рассматривание* и обследования предметов, если рисование с натуры

- *прямой показ* (способов изображения в том случае, когда детям неизвестен тот или иной прием)

- *рассматривание* и использования схем последовательности рисования предмета
- *пальчиковая гимнастика*
- *выполнение* детьми работы
- *музыкальное сопровождение* (тихая классическая музыка в соответствии с темой занятия)
- *индивидуальная работа* по ходу выполнения детьми задания

III. Заключительная часть

- завершение вида деятельности, окончание занятий может быть тематическим, в зависимости от темы занятия
- *анализ* детских работ
- *поощрение детей*, эмоциональная поддержка продукта детской деятельности
- *психофизическая разгрузка* (упражнения на релаксацию).

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Форма реализации Программы: очная, групповая. Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю по изобразительной деятельности – 4 занятия в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

Группа формируется по возрасту от 4 до 5 лет.

Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 10 человек;

Организация занятий по Программе организована в соответствии с планированием (приложение 1).

2.2. Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- возрастную группу, продолжительность занятий по каждой ДООП;
- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;
- количество занятий в учебном году всего (из них практических, теоретических);
- период обучения;

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников возможен перенос занятий на другие дни в месяце по приказу заведующего.

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Возрастная группа, продолжительность занятий (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год (из них П/Т)	Период обучения
ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	4 - 5 лет, 20 минут	1	4	27/27	01.10.2024–30.04.2025

2.3. Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель (реализация ДОП);
- режим занятий (в какую половину дня, продолжительность занятия);
- праздничные дни.

Наименование Программы	Сроки проведения занятий	Режим занятий в каждой подгруппе
ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»	<i>Период реализации:</i> с 01.10.2024 по 30.04.2025	2 половина дня 20 минут
Праздничные (выходные) дни		
День народного единства	04.11.2024	
Новогодние праздники	30.12.2024 по 08.01.2025	
День защитника Отечества	23.02.2025	
Международный женский день	08.03.2025	
Праздник весны и труда	01.05.2024 - 4.05.2025	
День Победы	08.05.2025-11.05.2025	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Инструктаж по технике безопасности на занятии Вводное занятие. «Жили были краски».		1	1
2.	Краски радуги, гуашь. Приемы.			1
3.	Сказочная лошадка «Лошарик».			1
4.	Яблочко для ёжика.			1
5.	Осенний лес.			1
6.	Листопад/акварель/.			1
7.	Рисуем птиц. Цыпленок.			1
8.	Домашние животные.			1
9.	Мой дом.			1
10.	Гномик.			1
11.	Елочка - зеленая иголочка			1
12.	Снеговик			1
13.	Зайка в зимнем лесу			1
14.	Сказочный домик			1
15.	Мишка-медведь			1
16.	Птичка – невеличка			1
17.	Зимний пейзаж			1
18.	Снег кружится, белая вся улица.			1
19.	Львенок /карандаш/			1
20.	Транспорт.			1
21.	Цветок для мамы. Маки.			1
22.	Птицы встречают весну.			1
23.	Уточка с утятами			1

24.	Кукла			1
25.	Нетрадиционное рисование. ТРИЗ.			1
26.	Декоративное рисование			1
27.	Поляна с одуванчиками			1
Итого:		27	1	27

Периодичность проведения итоговых отчетных мероприятий

Наименование услуги	Срок проведения отчета	Форма проведения отчета
«Волшебная палитра»	1 раз в квартал (ноябрь, февраль, апрель)	Выставка творческих работ

2.4. Ресурсное обеспечение программы

В учреждении созданы все условия для реализации ДООП.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности.

Занятия проводятся в групповом помещении.

Информационно-методическое обеспечение

- пособия, демонстрационные материалы;
- картотеки художественного слова, бесед и др.;
- методическая продукция по темам программы;
- разработки из опыта работы педагога (образцы рисунка, схемы, технологические карты, конспекты и т.д.);
- инструктажи с воспитанниками по технике безопасности.

Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:

Технологии:

1. Игровые технологии

2. Оздоровительные технологии:

- музыкотерапия;
- психоэмоциональная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика

Средства:

1. Печатные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты и т.п.
4. Натуральные объекты (их модели) и т.п.

2.5. Формы аттестации

Наименование услуги	Материально-техническое обеспечение
<p>ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • групповое помещение; • учебные столы и стулья (учитывая рост детей); • качественное освещение в дневное и вечернее время; • проектор, экран, ноутбук, колонки; • шкафы для хранения наглядных пособий; мольберты. <p style="text-align: center;">Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродукции картин известных художников; • иллюстрации тематические • изделия народно-прикладного искусства; • наглядные пособия; • образцы техники рисования; • образцы различных заданий; • шаблоны- по 10шт.разноговида • художественно-дидактические игры; • методические пособия; • авторские работы педагога; • художественная литература; • аудио, видеоматериалы. <p style="text-align: center;">Художественные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага для рисования – на каждого ребенка по 1 листу на каждое занятие. • Карандаши – 10шт., краски гуашь – 10шт; • бумага разного формата и цвета; • акварельные краски – 10шт.; • восковые мелки -10шт.; • пастель, -10 коробок; • уголь -10шт.; • сангина – 10шт.; • стекла для тонирования – 10шт.; • клише – 10шт.; • тычки разного размера и фактуры – по 10шт.; • паспорту, • трубочки для коктейля-10шт.; • ванночки с поролоном; • баночки для воды – 10шт.; • кисти круглые и плоские разного размера – по 10шт.; • салфетки – 10шт.; • мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов; • аптечный парафин или восковые свечи.

Проведение аттестации по данной программе не предусмотрено.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, участие в конкурсах различного уровня, индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

2.6. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми; открытые занятия.

2.7. Методические материалы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Сделаем вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне.....» и т. д.;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В работе с воспитанниками используются следующие **методы:**

- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры – соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Опиши пейзаж» и др.
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- вариативный показ способов изображения;
- проблемные и творческие задания;
- создание поисковых ситуаций;
- эмоциональные разгрузки;
- экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования;
- предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения;
- использование нетрадиционных техник: тычок жесткой кистью; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки «принт» (из ладошек); волшебные веревочки; кляксография; монотопия; рисование солью; печать по трафарету; пуантилизм; граттаж.

Наглядные:

- наглядно – зрительные приемы
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

Практические:

- самостоятельное выполнение заданий
- обсуждение творческой деятельности. Технические и творческие действия.

Активные:

- возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт;
- последовательность выполнения заданий.

2.8. Методическая литературы

Наименование услуги	Список литературы
Изобразительная деятельность	<p>Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - энциклопедия художника. Техника акварели, материалы, пейзажи. М.: Изд. АСТ, 1999</p> <p>Алексеевская Н. Карандашик озорной. М.: Изд. «Аист», 1999</p> <p>Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. М.: ООО Изд. «Скрипторий 2003», 2009</p> <p>Затеева Е. В, Давыдова Л.А. Мир урало-сибирской росписи. Барнаул: АК ИПКРО, 2003</p> <p>Ким Солга Учимся рисовать. Ульяновск: ЗАО Изд.дом «Гамма», 1991</p> <p>Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000</p> <p>Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М.: «ТЦ Сфера», 2002</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник. М.: «ТЦ Сфера», 2001</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников /натюрморт, портрет, пейзаж/. М.: «Мозаика - Синтез», 2014</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Изд. «Дрофа», 1996</p> <p>Лахути М.Д. Как научиться рисовать. М.: «Росмэн», 2001</p> <p>Максимов Ю.В. Русское народное декоративно-прикладное искусство. М.: Изд. «Советский художник», 1978</p> <p>Мосин И.Г. Рисование. М.: ТОО «У-Фактория», 1996</p> <p>Порудоминский В. Счастливые встречи. М.: Изд. «Малыш», 1989</p> <p>Программа «Умка», ТРИЗ. Подольск, 1994</p> <p>Рогатина Т.Н., Григорьева Н.П. Дидактические игры по изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2003</p> <p>Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев: Изд. «Рядянська школа», 1988</p> <p>Силивон В.А. Когда ребенок рисует. Минск: Изд. «Народная Асвета», 1990</p> <p>Сэвидж – Хаббпрд Кэтти Приключения в мире живописи. Ульяновск: ЗАО Изд. дом «Гамма», 1998</p> <p>Трофимова М.В. И учеба, и игра изобразительное искусство. Ярославль : Изд. «Академия развития», 1997</p> <p>Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования». М.: Творческий центр, 2011</p> <p>Шайдунова Н.В. Веселые превращения. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008</p> <p>Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008</p> <p>Шайдунова Н.В. Управление эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2002</p> <p>Солодовникова Л. Хохлома. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1980</p> <p>Сурьянинова Н. Синие цветы гжели. М.: Изд. «Малыш», 1986</p> <p>Бедник Н.И. Цветы на подносе. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1986</p>

Содержание занятий

№ п/п	Дата	Тема	Содержание
1	02.10.24	Инструктаж по технике безопасности на занятии Вводное занятие. «Жили были краски».	Знакомство с изостудией, её оборудованием, материалами. Королевой кисточкой и царем «Альбомом».
2	09.10.24.	Краски радуги, гуашь. Приемы.	Приемы рисования гуашью, знакомство с цветами радуги: каждый охотник желает знать, где сидит фазан.
3	16.10.24	Сказочная лошадка «Лошарик».	Рисование кругов разного размера, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры, составление сказочного персонажа, используя краски гуашь.
4	23.10.24	Яблочко для ёжика.	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
5	06.11.24	Осенний лес.	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
6	13.11.24	Листопад/акварель/.	Рисование осенних листьев приёмом «вливания цвет в цвет» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым).
7	20.11.24	Рисуем птиц. Цыпленок.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).
8	27.11.24	Домашние животные.	Рассматривание иллюстрации, обращать внимание на особенности фигуры животных, определить из каких геометрических фигур состоят. Рисование гуашью.
9	04.12.24	Мой дом.	Рисование восковыми карандашами, акварелью. Рассматривание иллюстраций различных домов (многоэтажных, одноэтажных, деревянных, панельных).
10	11.12.24	Гномик.	Начальный образ сказочного героя, рисование восковыми карандашами, использование для рисования геометрические фигуры, украшаем колпачком.
11	18.12.24	Елочка - зеленая иголочка	Рисование ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве.
12	25.12.24	Снеговик	Рассматривать различные изображения снеговика, обращая внимание на форму и размер разных частей, украшать своего снеговика разными предметами.
13	15.01.25	Зайка в зимнем лесу	Составлять из геометрических фигур зайчика. Оптимально располагать все предметы на листе бумаги.
14	22.01.25	Сказочный домик	На листе бумаги нарисованы будущие хозяева домика /бабочка, колобок улитка, божья коровка, червячок, петушок пряничный, мышонок, зайка, аистенок/. Придумывание разных способов рисования сказочных домиков, связывать их форму, величину, другие элементы.
15	29.01.25	Мишка-медведь	Самостоятельно находить формы для рисования, краски-гуашь, штрих в одном направлении. Передавать настроение медведей.
16	05.02.25	Птичка – невеличка	Рисование карандашами, штриховка круглой формы в одном направлении использовать два цвета и дополнять птичку деталями: лапки, клюв хохолок, крылья, веточки деревьев.
17	12.02.25	Зимний пейзаж	Рассматривать с детьми картин о природе. Изображать явления природы, несколько предметов располагая их в ряд или по всему листу. Краски гуашь, акварель.

18	19.02.25	Снег кружится, белая вся улица.	Передача несложного сюжета, действия. Рисовать по желанию дом, деревья, елочку. Выбирать изоматериалы.
19	26.02.25	Львенок /карандаш/	Рисование восковыми мелками используя три оттенка: желтый, красный, оранжевый. Располагать штриховку по кругу.
20	05.03.25	Транспорт.	Рассматривать репродукции разных видов транспорта, обращая внимание на форму разных частей и настроение своего рисунка. Рисовать разными изоматериалами.
21	12.03.25	Цветок для мамы. Маки.	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования маки. Рисование акварелью.
22	19.03.25	Птицы встречают весну.	Создавать сюжетную картинку, рисовать летящих в небе птиц. Рассмотреть окрас птиц: воробья, синицы, положение крыльев птиц /летящих прямо, вверх/.
23	26.03.25	Уточка с утятами	Создавать сюжетную картинку, рисовать плавающих в воде птиц. Рисование красками, применять белила. Рассмотреть иллюстрации уток, описать окраску, клюв и др.
24	02.04.25	Кукла	Рисование карандашами, создавать образ куклы. Рассматривание образа в одежде, выделение частей фигуры.
25	09.04.25	Нетрадиционное рисование. ТРИЗ.	Решение сказочных задач. Знакомство с процессом превращения, растворения, окрашивания. Игры на воображение.
26	16.04.25	Декоративное рисование	Дымковская роспись на различных силуэтах. Использовать разную палитру красок гуашь.
27	23.04.25	Поляна с одуванчиками	Стихи про одуванчики. Рисование способом примакивания – голова цветка, волнистая линия – листья. Использовать переход цвета от светлого тона к темному тону.