

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №200»  
(МБДОУ «Детский сад №200»)

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 3 от «26» августа 2025г.



Л.В.Мардовина  
от «26» августа 2025г. приказ №111-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Волшебная палитра»**

|                        |                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------|
| Направленность:        | художественная                                      |
| Возраст воспитанников: | 6 – 8 лет                                           |
| Срок реализации:       | 7 месяцев                                           |
| Автор-составитель:     | Колесникова Марина Ивановна,<br>старший воспитатель |

Барнаул, 2025

| № п/п  | Содержание                                    | Стр. |
|--------|-----------------------------------------------|------|
| 1.     | <b>Пояснительная записка</b>                  | 3    |
| 1.1    | Основные характеристики программы             | 3    |
|        | Актуальность                                  | 3    |
|        | Направленность                                | 4    |
| 1.2.   | Цель и задачи программы                       | 4    |
| 1.3.   | Планируемые результаты освоения программы     | 5    |
| 1.4.   | Объем программы, нормативный срок ее освоения | 6    |
| 1.5.   | Структура системы подготовки                  | 6    |
| 2.     | <b>Организационно-педагогические условия</b>  | 7    |
| 2.1.   | Форма реализации Программы                    | 7    |
| 2.2.   | Учебный план                                  | 7    |
| 2.3.   | Календарный учебный график                    | 8    |
| 2.4.   | Ресурсное обеспечение программы               | 9    |
| 2.5.   | Формы аттестации                              | 11   |
| 2.6.   | Оценочные материалы                           | 11   |
| 2.7.   | Методические материалы                        | 11   |
| 2.7.1. | Методы и приемы обучения                      | 12   |
| 2.8.   | Методическая литература                       | 13   |
| 2.9.   | Лист изменений                                | 15   |
|        | Приложение 1 содержание занятий               | 16   |

# **1. Основные характеристики программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав образовательной организации.

**Актуальность** программы в том, что она не только обучает детей рисованию, но и способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников и является важным средством всестороннего развития детей.

В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**Новизна программы** заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Развивать познавательную и творческую активность следует с раннего возраста. Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы «Волшебная палитра» заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышление, обеспечивает становление целостного мышление растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей дошкольного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Отличительная особенность данной программы** от уже существующих программ заключается в том, что результатом образования является умение дошкольника применять техники рисования, которые являются базовыми в школе. Программа построена на принципах развивающего обучения с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

**Направленность Программы:** художественная

**Адресат Программы:** дети от 6 до 8 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 10 человек.

#### **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

**Задачи:**

- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, пейзаж, натюрморт, портрет.)

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в работе.
- Учить изображать объекты реального и фантазийного мира по представлению, точно передавая строение, форму, пропорции, характерные признаки.
- Воспитывать самостоятельность, учить активному и творческому и применению способов изображения.
- Совершенствовать изобразительную технику.
- Способствовать развитию содержания замысла и композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Развивать творческие способности детей, эстетический вкус.

### **1.3. Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

#### **К концу обучения дети 6-8 лет будут знать:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

#### **уметь:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.
- работать с разными художественными материалами: углем, тушью, сангиной, пастелью;
- грамотно строить многофигурную композицию;
- правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой, передавать движение;
- работать в нетрадиционной технике изображения;
- употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).

### **Принципы реализации Программы**

- Личностно-ориентированный подход: бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
- Индивидуальный подход к ребенку: учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
- Комплексный подход: единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения, взаимосвязь игровой и учебной деятельности.

#### **1.4. Объем программы нормативный срок ее освоения**

Программа разработана на 2025/2026 учебный год (с 01.10.2025 по 30.04.2026).

Нормативный срок освоения: 7 месяцев.

#### **1.5. Структура системы подготовки**

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа исходит из того, что расширение художественно-эстетического потенциала ребенка должно строиться с обязательным учетом следующих компонентов:

- социокультурный компонент;
- национально-краеведческий компонент;
- межкультурный компонент;
- коммуникативно-речевые знания и умения оперировать этими знаниями.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и художественно-эстетических интересов дошкольников.

Содержательная деятельность выстраивается в рамках следующих взаимодополняемых друг друга разделов: цветоделение, нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладное искусство, язык изобразительного искусства (жанры изобразительного искусства).

**В программе предусмотрены следующие формы организации:**

#### **Структура занятия**

**I.** Организационный момент, включающий в себя создание мотивации для знакомства с новым материалом, уточнение и закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных детьми на предыдущих занятиях, создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе. Это:

- *приветствие*, например игровой момент: «Волшебный колокольчик», «Волшебный клубочек», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и др.
- *психогимнастика*

- *мотивация*, использование персонажа (например: Королева кисточка, волшебный карандаш, художник и др.)

## **II. Основная часть**

—знакомство с новым материалом (освоение детьми умений и навыков, развитие творческих возможностей детей).

- *беседа*

- *объяснение*, показ образца, показ последовательности выполнения задания.

- *рассматривание* и обследования предметов, если рисование с натуры

- *прямой показ* (способов изображения в том случае, когда детям неизвестен тот или иной прием)

- *рассматривание* и использования схем последовательности рисования предмета

- *пальчиковая гимнастика*

- *выполнение* детьми работы

- *музыкальное сопровождение* (тихая классическая музыка в соответствии с темой занятия)

-*индивидуальная работа* по ходу выполнения детьми задания

## **III. Заключительная часть**

—завершение вида деятельности, окончание занятий может быть тематическим, в зависимости от темы занятия

- *анализ* детских работ

- *поощрение детей*, эмоциональная поддержка продукта детской деятельности

- *психофизическая разгрузка* (упражнения на релаксацию).

## **2.Организационно-педагогические условия**

**2.1. Форма реализации Программы:** очная, групповая. Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю по изобразительной деятельности – 4 занятия в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

Группа формируется по возрасту от 6 до 8 лет.

Наполняемость каждой возрастной группы от 8 до 10 человек;

Организация занятий по Программе организована в соответствии с планированием (приложение 1).

## **2.2. Учебный план**

Содержание учебного плана включает:

- возрастную группу, продолжительность занятий по каждой ДООП;
- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;
- количество занятий в учебном году всего (из них практических, теоретических);
- период обучения;

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников возможен перенос занятий на другие дни в месяце по приказу заведующего.

| Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Возрастная группа, продолжительность занятий (мин.) | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год (из них П/Т) | Период обучения       |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра»                  | 6 – 8 лет, 30 минут                                 | 1                           | 4                          | 27/27                                 | 01.10.2025–30.04.2026 |

### 2.3. Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель (реализация ДООП);
- режим занятий (в какую половину дня, продолжительность занятия);
- праздничные дни.

| Наименование Программы                                   | Сроки проведения занятий                                | Режим занятий в каждой подгруппе |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра» | <i>Период реализации:</i><br>с 01.10.2025 по 30.04.2026 | 2 половина дня<br>30 минут       |
| Праздничные (выходные) дни                               |                                                         |                                  |
| День народного единства                                  | 03.11.2025 - 04.11.2025                                 |                                  |
| Новогодние праздники                                     | 31.12.2025 - 10.01.2026                                 |                                  |
| День защитника Отечества                                 | 21.02.202 – 23.02.2026                                  |                                  |
| Международный женский день                               | 07.03.2026 – 09.03.2026                                 |                                  |
| Праздник весны и труда                                   | 01.05.2026 -03.05.2026                                  |                                  |
| День Победы                                              | 09.05.2026-11.05.2026                                   |                                  |

### Учебно-тематический план

| № п/п | Тема                                                                                      | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации/контроля                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|-------------------------------------------|
|       |                                                                                           | Всего        | Теория | Практика |                                           |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии «В мире волшебных красок». |              | 1      |          | 1 раз в квартал (ноябрь, февраль, апрель) |
| 2.    | Осенние листья                                                                            |              |        | 1        |                                           |
| 3.    | Портрет осени                                                                             |              |        | 2        |                                           |
| 4.    | Композиция «Поле пшеницы с подсолнухами» (акварель, гуашь).                               |              |        | 1        |                                           |

|     |                                               |    |   |    |                           |
|-----|-----------------------------------------------|----|---|----|---------------------------|
| 5.  | Наступила осень (акварель, гуашь).            |    |   | 1  | Выставка творческих работ |
| 6.  | Синее чудо                                    |    |   | 2  |                           |
| 7.  | Волшебная снежинка с пейзажем внутри          |    |   | 2  |                           |
| 8.  | Дед Мороз                                     |    |   | 1  |                           |
| 9.  | Зимние забавы                                 |    |   | 2  |                           |
| 10. | Домашние животные (акварель).                 |    |   | 2  |                           |
| 11. | Дикие животные                                |    |   | 2  |                           |
| 12. | Морской пейзаж (гуашь, акварель).             |    |   | 2  |                           |
| 13. | Городской пейзаж                              |    |   | 2  |                           |
| 14. | Транспорт                                     |    |   | 2  |                           |
| 15. | Рисование человека                            |    |   | 2  |                           |
| 16. | Натюрморт в холодной и теплой гамме /пастель/ |    |   | 2  |                           |
|     | Итого:                                        | 27 | 1 | 26 |                           |

## 2.4. Ресурсное обеспечение программы

В учреждении созданы все условия для реализации ДООП.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость организовано в соответствии:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности.

**Занятия проводятся в групповом помещении.**

### Информационно-методическое обеспечение

- пособия, демонстрационные материалы;
- картотеки художественного слова, бесед и др.;
- методическая продукция по темам программы;
- разработки из опыта работы педагога (образцы рисунка, схемы, технологические карты, конспекты и т.д.);
- инструктажи с воспитанниками по технике безопасности.

### Применяемые технологии, средства обучения и воспитания:

#### Технологии:

1. Игровые технологии
2. Оздоровительные технологии:

- музыкотерапия;
- психоэмоциональная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика

### Средства:

1. Печатные
2. Электронные образовательные ресурсы
3. Аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты и т.п.
4. Натуральные объекты (их модели) и т.п.

| Наименование услуги                                      | Материально-техническое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДООП по изобразительной деятельности «Волшебная палитра» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповое помещение;</li> <li>• учебные столы и стулья (учитывая рост детей);</li> <li>• качественное освещение в дневное и вечернее время;</li> <li>• проектор, экран, ноутбук, колонки;</li> <li>• шкафы для хранения наглядных пособий; мольберты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• репродукции картин известных художников;</li> <li>• иллюстрации тематические</li> <li>• изделия народно-прикладного искусства;</li> <li>• наглядные пособия;</li> <li>• образцы техники рисования;</li> <li>• образцы различных заданий;</li> <li>• шаблоны- по 10 шт.разноговида</li> <li>• художественно-дидактические игры;</li> <li>• методические пособия;</li> <li>• авторские работы педагога;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• аудио, видеоматериалы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Художественные материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага для рисования – на каждого ребенка по 1 листу на каждое занятие.</li> <li>• Карандаши – 10 шт., краски гуашь – 10 шт.;</li> <li>• бумага разного формата и цвета;</li> <li>• акварельные краски – 10 шт.;</li> <li>• восковые мелки -10 шт.;</li> <li>• пастель, -10 коробок;</li> <li>• уголь -10 шт.;</li> <li>• сангина – 10 шт.;</li> <li>• стекла для тонирования – 10 шт.;</li> <li>• клише – 10 шт.;</li> <li>• тычки разного размера и фактуры – по 10 шт.;</li> <li>• паспорту,</li> <li>• трубочки для коктейля-10 шт.;</li> <li>• ванночки с поролоном;</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• баночки для воды – 10шт.;</li> <li>• кисти круглые и плоские разного размера – по 10шт.;</li> <li>• салфетки – 10шт.;</li> <li>• мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов; аптечный парафин или восковые свечи.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.5. Формы аттестации

Проведение аттестации по данной программе не предусмотрено.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, участие в конкурсах различного уровня, индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

## 2.6. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми; открытые занятия.

## 2.7. Методические материалы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Сделаем вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне.....» и т. д.;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## Формы занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

**Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

**Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Занятие с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

**Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В работе с воспитанниками используются следующие **методы**:

- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры – соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Опиши пейзаж» и др.
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- вариативный показ способов изображения;
- проблемные и творческие задания;
- создание поисковых ситуаций;
- эмоциональные разгрузки;
- экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования;
- предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения;
- использование нетрадиционных техник: тычок жесткой кистью; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки «принт» (из ладошек); волшебные веревочки; кляксография; монотопия; рисование солью; печать по трафарету; пуантилизм; граттаж.

**Наглядные:**

- наглядно – зрительные приемы
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

**Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;

- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

#### **Практические:**

- самостоятельное выполнение заданий
- обсуждение творческой деятельности. Технические и творческие действия.

#### **Активные:**

- возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт;
- последовательность выполнения заданий.

## **2.8. Методическая литературы**

| Наименование услуги          | Список литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изобразительная деятельность | <p>Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - энциклопедия художника. Техника акварели, материалы, пейзажи. М.: Изд. АСТ, 1999</p> <p>Алексеевская Н. Карандашик озорной. М.: Изд. «Аист», 1999</p> <p>Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. М.: ООО Изд. «Скрипторий 2003», 2009</p> <p>Затеева Е. В, Давыдова Л.А. Мир урало-сибирской росписи. Барнаул: АКИПКРО, 2003</p> <p>Ким Солга Учимся рисовать. Ульяновск: ЗАО Изд.дом «Гамма», 1991</p> <p>Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000</p> <p>Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. М.: «ТЦ Сфера», 2002</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник. М.: «ТЦ Сфера», 2001</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников /натюрморт, портрет, пейзаж/. М.: «Мозаика - Синтез», 2014</p> <p>Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Изд. «Дрофа», 1996</p> <p>Лахути М.Д. Как научиться рисовать. М.: «Росмэн», 2001</p> <p>Максимов Ю.В. Русское народное декоративно-прикладное искусство. М.: Изд. «Советский художник», 1978</p> <p>Мосин И.Г. Рисование. М.: ТОО «У-Фактория», 1996</p> <p>Порудоминский В. Счастливые встречи. М.: Изд. «Малыш», 1989</p> <p>Программа «Умка», ТРИЗ. Подольск, 1994</p> <p>Рогатина Т.Н., Григорьева Н.П. Дидактические игры по изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2003</p> <p>Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев: Изд. «Рядянська школа», 1988</p> <p>Силивон В.А. Когда ребенок рисует. Минск: Изд. «Народная Асвета», 1990</p> <p>Сэвидж – Хаббпрд Кэтти Приключения в мире живописи. Ульяновск: ЗАО Изд. дом «Гамма», 1998</p> <p>Трофимова М.В. И учеба, и игра изобразительное искусство. Ярославль : Изд. «Академия развития», 1997</p> <p>Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования». М.:</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Творческий центр, 2011</p> <p>Шайдунова Н.В. Веселые превращения. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008</p> <p>Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Барнаул: Изд. БГПУ, 2008</p> <p>Шайдунова Н.В. Управление эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Барнаул: Изд. БГПУ, 2002</p> <p>Солодовникова Л. Хохлома. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1980</p> <p>Сурьянинова Н. Синие цветы гжели. М.: Изд. «Малыш», 1986</p> <p>Бедник Н.И. Цветы на подносе. Л.: Изд. «Художник РСФСР», 1986</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.8. Лист изменений

Лист внесения изменений и дополнений в программу

[illegible]

## Содержание занятий

| № п/п | Дата                 | Тема                                                                        | Содержание                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 02.10.25             | Вводное занятие.<br>«В мире волшебных красок»                               | Вступительное занятие в мир живописи и искусства, сравнительный показ красок акварель+гуашь. Игровое упражнение «Назови нужный цвет». Знакомство с основными, дополнительными цветами, теплыми, холодными, ахроматическими.             |
| 2     | 09.10.25             | Осенние листья                                                              | Рассматривание с какого дерева листья, игра «Угадай чей лист». Шаблоны листьев: дуба, березы, клена. Штриховка листьев двумя карандашами с плавным переходом один в один.                                                               |
| 3     | 16.10.25<br>23.10.25 | Портрет осени                                                               | Беседа «Из чего состоит осень?». Подбор палитры в соответствии с персонажем. Восковые мелки+гуашь+шаблоны осенних листьев.                                                                                                              |
| 4     | 06.11.25             | Композиция<br>«Поле пшеницы с подсолнухами»<br>(акварель, гуашь).           | Стихотворение. Рассматривание колосьев пшеницы и цветка подсолнуха в натуре. Составление композиции на листе бумаги.                                                                                                                    |
| 5     | 13.11.25             | Наступила осень<br>(акварель, гуашь).                                       | Экскурсия, наблюдение за приходом осени. Передача колорита осени, ее особенности, изображать два плана: дальний и ближний, дополнять их предметами.                                                                                     |
| 6     | 20.11.25<br>27.11.25 | Синее чудо                                                                  | Знакомство с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика». Рассмотреть простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Краска – гуашь синего цвета. Силуэт предмета из белой бумаги на выбор детей. |
| 7     | 04.12.25<br>11.12.25 | Волшебная снежинка с пейзажем внутри                                        | Изображение зимнего утра – пейзажа в центре большой снежинки, лист А3. Оформление лучиков снежинки восковыми карандашами. Пейзаж рисуем красками – гуашь, растягивая белила с цветной.                                                  |
| 8     | 18.12.25             | Дед Мороз                                                                   | Рисование из опыта новогодних утренников. Портретная живопись. Краски - гуашь.                                                                                                                                                          |
| 9     | 25.12.25<br>15.01.26 | Зимние забавы<br>/катание на санках, лыжах, коньках, с горы, игра в снежки/ | Композиция (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Дополнять рисунок второстепенными деталями. Краска – акварель, гуашь + простой карандаш для наброска.                           |
| 10    | 22.01.26<br>29.01.26 | Домашние животные<br>/акварель/.                                            | Рисование конструктивным способом. Рассматривание иллюстраций и схем рисования домашних животных – лошади, кошки, коровы, собаки.                                                                                                       |
| 11    | 05.02.26<br>12.02.26 | Дикие животные                                                              | Рисование конструктивным способом. Рисовать разными изобразительными материалами. Рассматривание иллюстраций и схем рисования                                                                                                           |

|    |                      |                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      |                                                  | диких животных – лиса, волк, медведь.                                                                                                                                                            |
| 12 | 19.02.26<br>26.02.26 | Морской пейзаж<br>/гуашь, акварель/.             | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».                                             |
| 13 | 05.03.26<br>12.03.26 | Городской пейзаж                                 | Передавать разнообразие городских домов, из опыта наблюдений на прогулке. Дополнять любыми предметами – фонарь, лавочка и др. Сочетать в рисунке гуашь и акварель.                               |
| 14 | 19.03.26<br>26.03.26 | Транспорт                                        | Рисование военной техники /на выбор воздушный, морской, наземный/. Чтение книги «На Красной площади парад» Ю. Дерюгина, рассматривание иллюстраций «Наша армия». Рисование цветными карандашами. |
| 15 | 02.04.26<br>09.04.26 | Рисование человека                               | Рассматривание человека в движении, с предметами. Одевание схемы человека в одежду. Карандаши, краски.                                                                                           |
| 16 | 16.04.26<br>23.04.26 | Натюрморт в холодной и теплой гамме<br>/пастель/ | Рассматривание репродукций натюрморта составленного из мозаики. Знакомство с пастелью. Составление натюрморта: кувшин холодная гамма, фрукты теплая.                                             |

